

Пояснительная записка

В соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком рабочая программа по русскому языку для 8 класса рассчитана на 105 часов (3 часа изучения предмета в неделю).

Уровень рабочей программы – базовый.

Программа авторская.

Цели учебного предмета:

- формирование у обучающихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно пользоваться богатыми ресурсами русского языка в речевой практике;
- воспитание бережного отношения к языку и речи, стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Задачи:

- Дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, а также формирование умений применять эти знания на практике.
- Развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности.
- Формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.
- Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения, соответствия нормам и ситуации общения.
- Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Нормативно-правовые документы

Рабочая программа обучения литературе в 8 классе составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с внесенными изменениями от 29.12.2014 №1644 и от 31.12.2015 №1577
- 2) Примерной учебной программы основного общего образования по русскому языку;
- 3) Федерального базисного учебного плана Приказ МО РФ от 09.03.2004 № 1312 с внесенными изменениями от 03.06.2011 №1994;
- 4) Базисного учебного плана РБ Приказ МО РБ от 06.05.2014г. № 824;
- 5) Учебного плана МБОУ «Лицей №96» (Приказ № 196 от 31.08.2017);
- 6) Годового календарного учебного графика МБОУ «Лицей №96» (Приказ №202 от 01.09.2017);

7) Приказа «Об утверждении списка учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в МБОУ «Лицей №96» на 2017-2018 учебный год.

Выбор примерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что примерная программа создана в соответствии с «Обязательным минимумом содержания основного общего образования по русскому языку». Изменений в программу не внесено.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Русский язык неразрывно связан с другими учебными предметами и влияет на качество их усвоения, а также способствует овладению будущей профессией.

Формы организации образовательного процесса: урок-практикум, урок с групповыми формами работы, урок-исследование, урок-соревнование.

Виды контроля: входной, текущий, рубежный, итоговый. Формы контроля: диктант, изложение, сочинение, тестовые задания, свободный диктант, объяснительный диктант, предупредительный диктант, выборочный диктант, распределительный диктант, словарная работа, словарно-орфографическая работа, словарно-орфоэпическая работа, комплексный анализ текста.

Критерии и нормы оценки оценивания ЗУНов обучающихся.

Тест:

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

Сочинение:

примерный объем классных сочинений 1,5 - 2 страниц. При наличии в работе более 5 поправок оценка снижается на 1 балл. При наличии 3 и более исправлений «5» не выставляется.

О ценка	Содержание и речь	Грамотность
------------	-------------------	-------------

« 5»	содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стилевое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допущено ошибок: 2 орфографические и 1 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.

«2»	Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.	7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.
-----	---	---

Диктант:

«5» - Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.

«4» - Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические.

«3» - 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.

«2» - 7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

Словарный диктант:

В словарных диктантах: (25-30 слов)

«5» - правильность 100-90%

«4» - правильность 90-80%

«3» - правильность 80-50%

«2» - правильность менее 50%

«1» - ошибочное написание 100% работы

Реферат:

Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата; в оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы; основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделение на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски; заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели; защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

Самостоятельная работа:

Оценивается степень самостоятельности: без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла); существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов) Правильность выполнения: работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла), работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла), ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл), ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов). Оценка выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

Устный ответ:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения или теоретического лингвистического материала; умение объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения; умения пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрыть связь произведения с эпохой (8-11 классы); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения или теоретического лингвистического материала; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются 1-2 неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения или теоретического лингвистического материала; умение объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения или теоретического лингвистического материала; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения или теоретического лингвистического материала и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

Используемый учебно-методический комплекс:

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М.: Дрофа . 2010
2. Русский язык. Практика. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа. 2010
3. Е.И. Никитина. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. М.: Дрофа. 2010 .

Учебно-тематический план

	Тема	Кол- во часов	Творческие работы	Конт- рольные работы
1.	Вводный урок. Русский язык – национальная ценность	1		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах.	9		1
	Синтаксис и пунктуация.			
3.	Введение.	2		
4.	Словосочетание.	4		
5.	Предложение	1		
6.	Простое предложение.	3		
7.	Главные члены предложения	7		1
8.	Второстепенные члены предложения	12	1	1 тест
9.	Односоставные предложения	7		1 тест
10.	Полные и неполные предложения	2		
11.	Осложнённое предложение Предложения с однородными членами	11		1
12.	Обособленные члены предложения	21	3	1 тест 1
13.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Особенности слов-предложений.	12	1	2
14.	Повторение изученного в 8 классе	11		
15.	Повторим орфографию	2		
	Итого:	105 ч	8ч	11ч

**Контроль
обучения**

качества

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов по программе	В том числе, количество часов на проведение			Сроки
			Контрольных диктантов	Контрольных работ, тестов	Контрольных сочинений (изложений)	
1.	Повторение пройденного в 5-7 классах	9	1		1	1 четверть
2.	Простое предложение	3		1		1 четверть
3.	Осложненное предложение. Предложения с однородными членами	11	1	2	1	2 четверть
4.	Предложения с обособленными членами	21	2		2	3 четверть
5.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями.	11	2	1	2	4 четверть
					2	
6.	Повторение изученного в 8 классе	11	1		1	4 четверть

Содержание тем учебного курса.

Вводный урок.(1ч.)

Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч.)

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования.

Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, при частей и наречий.

Синтаксис и пунктуация. Введение. (2 ч.)

Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

Словосочетание и предложение (8 ч.)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

Главные члены предложения (7 ч.)

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения (12 ч.)

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

Односоставные предложения (7ч.)

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

Полные и неполные предложения (2 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

Предложения с однородными членами (11 ч.)

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

Обособленные члены предложения (21 ч.)

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (11 ч.) Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

Слова-предложения (1 ч.)

Особенности слов-предложений.

Повторение изученного в 8 классе (13 ч.)

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Учащиеся должны знать:

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- выделять словосочетания из предложения;
- различать подчинительные и сочинительные словосочетания;
- соблюдать нормы грамматической связи слов;
- выделять грамматическую основу предложения;
- разбирать предложение по членам;
- различать двусоставные и односоставные предложения, полные и неполные;
- правильно строить предложения с однородными членами;
- видеть в предложении однородные члены;
- соблюдать правильную интонацию при обособлении;
- уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте;
- сжато излагать текст;
- писать сочинение на основе воображения с использованием описания внешности человека, архитектурного памятника и на литературоведческую тему по изученному произведению;
- строить устное высказывание публицистического стиля;
- анализировать композиционные и языковые средства выражения идейного содержания, эмоционально-экспрессивной выразительности текста;
- строить устные и письменные высказывания типа рассуждения на лингвистические темы.

Учебно-методическое обеспечение.

Для учителя:

основное

1. В.В. Бабайцева: Русский язык. Теория. Учебник для 5-9 классов.
2. Русский язык: Практика. 8кл.: Пособие для общеобразовательных учреждений. Ю.С. Пичугов, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова и др.; М.: Дрофа, 2006.
3. Русская речь: Развитие речи. 8 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2003.
4. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова, М.: Дрофа, 2002
5. Учебная программа под ред. В.В. Бабайцевой, 2000 год Русский язык. 5класс:
6. Поурочное планирование по учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой. Автор-составитель Т.И.Ермоленко.- Волгоград: Учитель, 2005.

дополнительное

7. В.В. Леденева. Н.В. Халикова. Тесты. Русский язык. 5-8 классы. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа. 1998
8. О.А. Кудинова. Контрольные работы по русскому языку. 8 класс. М.: ЭКСМО. 2005
9. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 8 классе. М.: Просвещение. 2004
10. Г.А. Богданова. Опрос на уроках русского языка. М.: Просвещение 2000
11. Е.Н. Колокольцев, Л.М. Зельманова. Развитие речи: Русский язык и литература. (Произведения изобразительного искусства). 8 - 9 классы. М.: Дрофа . 2005
12. Т.М. Пахнова. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. М.: Дрофа. 2005
13. С.И. Львова. Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа. 2005
14. С.И. Львова. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. М.: Мнемозина. 2003
15. А.Ю. Купалова. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. М.: Дрофа. 2001

Для учащихся:

основное

4. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. М.: Дрофа . 2005 г
5. Русский язык. Практика. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа. 2005
6. Е.И. Никитина. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. М.: Дрофа. 2005 .
7. В.В. Бабайцева, М.И. Сергиенко. Русский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа. 2006

дополнительное

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. М: Дрофа, 2006
2. Тихонова В.В. Русский язык. Словосочетание. Простое предложение. Осложненное предложение. Тематическая тетрадь. М.: Дрофа, 2005
3. Войлова К.А. Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. М.: Дрофа, 2005

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение

1. Компьютерные презентации.
2. Компьютерный сайт Грамота.ру
3. Ноутбук.
4. [http // window.edu.ru/ window](http://window.edu.ru/window)
5. www.school-collection.edu.ru
6. **Мультимедийный проектор;**
7. **Интернет ресурсы**
8. [http:// www. Pedsovet.su](http://www.Pedsovet.su)
9. [http:// www. Profistart.ru](http://www.Profistart.ru)
10. [http:// www. Zavuch. Info](http://www.Zavuch.Info)
11. [http:// www. Proshkolu.ru](http://www.Proshkolu.ru)
12. [http:// www. 1 september.ru](http://www.1september.ru)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол. часов	Сроки	Контрольно-оценочная деятельность	Домашнее задание	Дата планируе- мая	Дата фактически
	Тема 1.Введение (1ч.)						
1(1)	Вводный урок. Русский язык- национальная ценность.	1	1 четв (26ч.) сен- тябрь	Текущий контроль. Устный ответ	№4		
	Тема 2.Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч.)						
2(1)	Лексика и фразеология	1		Объясн. диктант. Письменный вид работы.	№8		
3(2)	Морфемика и орфография	1		тест	№10		
4(3)	Морфология	1		Предупред диктант. Письменный вид работы.	№13		
5(4)	Синтаксис и пунктуация	1		Словарный диктант. Устный ответ	№17,18		
6(5)	Входной диктант «Рассвет»	1		Контр.дикт. Письменный вид работы.	№22,25		

7(6)	Анализ диктанта	1		Самоконтроль. Письменный вид работы.	№26,27		
8(7)	РР Изучение понятий «микротекст», «микротема»	1		Анализ текста. Устный вид работы	№33		
9-10 (8-9)	РР Обучающее изложение	2		Изложение. Письменный вид работы.	№38,39		
	Синтаксис и пунктуация						
	Тема 3.Введение (2ч.)						
11(1)	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи.	1		Распределит. диктант. Письменный вид работы.	№44,47		
12(2)	Способы подчинительной связи	1		Словарный диктант	№49,53		
	Тема 4.Словосочетание (4ч.)						
13(1)	Основные виды словосочетаний	1		Разбор словосочетаний. Письменный вид работы.	№57		
14(2)	Виды словосочетаний	1		Синтаксический разбор. Письменный вид работы.	№60		
15(3)	Цельные словосочетания	1	октябрь	Самопроверка	№63,64		

16(4)	Закрепление знаний об основных видах словосочетаний	1		Самост.раб. Письменный вид работы.	№66		
	Тема 5.Предложение (1ч.)						
17(1)	Понятие о предложении. Строение, виды по цели высказ.и эмоц.окраске	1		Конструирование предложений. Письменный и устный вид работы.	№70		
	Тема 6.Простое предложение (3ч.)						
18(1)	Основные виды простого предложения. Порядок слов. Логическое удар.	1		Работа с текстом	№87		
19(2)	РР Цепная и параллельная связь предложений	1		Анализ текста. Устно-письменный вид работы.	№97-99		
20(3)	Контрольная работа по теме «Словосочетание и предложение»	1		Контр.раб. Письменный вид работы.	№95,103		
	Тема 7.Главные члены предложения(7ч.)						
21(1)	Подлежащее и способы его выражения	1		Трениров.упр: выделение грамм.основы	№106		

22(2)	Сказуемое и его основные типы	1		Выделение грамм.основы. Письменный вид работы.	№119,122		
23(3)	Типы сказуемого	1		Распределительн диктант. Устно- письменный вид работы.	№125		
24(4)	Тире между подлежащим и сказуемым	1		Объясн.диктант. Устно-письменный вид работы.	№128		
25(5)	Обобщение по теме «Главные чл.предлож.»	1		Тест. Письменный вид работы.	№139		
26(6)	Контрольный диктант «Слово о полку Игореве»	1		Диктант. Письменный вид работы.	№138		
27(7)	Анализ диктанта. Закрепление изученного	1	2четв. (24ч.) но- ябрь	Зачет по теме. Устно-письменный вид работы.	С.51-64		
	Тема 8.Второстепенные члены предложения (12ч.)						
28(1)	Второстепенные члены предложения	1		Распределит. диктант. Устно- письменный вид работы.	№142		
29(2)	Определение	1		Синтаксич.разбор. Письменный вид работы.	№151		
30(3)	Согласованные и несогласованные опред.	1		Объясн.дикт. Письменный вид работы.	№153		
31(4)	Приложение	1		Синтакс.разбор. Письменный вид	№161		

				работы.			
32(5)	Дополнение	1		Анализ текста. Устно-письменный вид работы.	№167		
33(6)	РР Сжатое изложение	1		Изложение. Устно-письменный вид работы.	№169		
34(7)	Обстоятельство. Основные виды обстоят.	1		Синтакс.разбор. Письменный вид работы.	№173		
35(8)	Повторим орфографию (орфограммы в приставках)	1		Тест. Письменный вид работы.	№183		
36(9)	Повторим орфографию (не с различными частями речи)	1		Объясн.дикт. Устно-письменный вид работы.	№189		
37(10)	Контрольный тест	1	декабрь	Тест. Письменный вид работы.	№191		
38(11)	Анализ теста	1		Самоконтроль. Устный вид работы	С.65-83		
39(12)	Закрепление изученного	1		Словарный дикт. Устный вид работы	№190		
	Тема 9.Односоставные предложения(7ч.)						
40(1)	Понятие об односоставных предложениях	1		Трениров.упр. Письменный вид работы	№193		

41(2)	Определенно-личные предложения	1		Объясн.дикт. Устно-письменный вид работы.	№202		
42(3)	Неопределенно-личные предложения	1		Распредел.дикт. Устно-письменный вид работы.	№215		
43(4)	Безличные предлж.	1		Конструирование предложений. Устно-письменный вид работы.	№219		
44(5)	Назывные предложения	1		Работа с текстом. Устно-письменный вид работы.	№232		
45(6)	РР Особенности использования безличных предл.в речи	1		Практикум. Устно-письменный вид работы.	№233		
46(7)	Обучающий тест по теме «Односоставные предложения»	1		Тест. Письменный вид работы.	№236		
	Тема 10. Полные и неполные предложения (2ч.)						
47(1)	Особенности строения полных и неполных пр.	1		Конструирование предложений. Устно-письменный вид работы.	№246		
48(2)	Тире в неполном предл.	1		Раб.с текстом. Устно-письменный вид работы.	№244		
	Тема 11.Осложненное предложение. Предложения с однородными членами. (11ч.)						

49(1)	Предложения с однородными членами	1		Анализ предлож. Письменный вид работы.	№249		
50(2)	Союзы при однородных членах предложения	1		Объясн.дикт. Устно-письменный вид работы.	№260		
51(3)	Обобщающие слова при однородных членах	1	3четв (26ч.) ян-варь	Работа с текстом. Устно-письменный вид работы.	№276		
52(4)	Знаки препинания при обобщающих словах	1		Пунктуационный разбор. Письменный вид работы.	№282		
53(5)	Однородные и неоднородные определ.	1		Анализ предлож. Письменный вид работы.	№287		
54(6)	Знаки препинания при однор. и неоднор.опр.	1		Пунктуационный разбор. Письменный вид работы.	№295		
55(7)	РР Однородные члены предложения как средство выразит.речи	1		Анализ текста. Устно-письменный вид работы	№296		
56(8)	Закрепление темы «Однород. члены пред.»	1		Синтакс.разбор. Письменный вид работы.	№297		
57(9)	Повторим орфографию (орфограммы в суффиксах)	1		Тест. Письменный вид работы.	№302		
58(10)	Контрольный диктант «В лесу»	1	Февраль	Диктант. Письменный вид работы.	№306		
59(11)	Анализ диктанта. Урок-	1		Трениров.упр. Письменный вид	№307,309		

	практикум			работы.			
	Тема 12.Обособленные члены предложения(21ч.)						
60(1)	Понятие об обособлен.	1		Трениров.упр. Письменный вид работы.	№312		
61(2)	Обособление определений	1		Пунктуац.разбор. Письменный вид работы.	№316		
62(3)	Обособление согласованных определ.	1		Раб.с текстом. Письменный вид работы.	№324		
63(4)	Обособление несогласованных определений	1		Пункт.разбор. Письменный вид работы.	№339		
64(5)	РР Заглавие как средство связи предложений в тексте	1		Раб.с текстом. Письменный вид работы.	№340		
65(6)	РР Контрольное изложение с грамм.заданием	1		Изложение. Устно-письменный вид работы.	№342		
66(7)	Обособление приложений	1		Пунктуац.разбор. Письменный вид работы.	№349		
67(8)	Обособление приложений с союзом «как»	1		Раб.с текстом. Устно-письменный вид работы.	№356		
68(9)	Обособление дополнений	1		Словар.дикт. Устно-письменный вид работы.	№365		

69(10)	Обособление деепричатных оборотов	1	март	Практикум. Устно-письменный вид работы.	№379		
70(11)	Совершенствование навыка обособления деепричастных оборотов	1		Тренир.упр. Устно-письменный вид работы.	№380,381		
71(12)	РР Рассуждение. Сравнение-разновидность рас- суждения	1		Раб.с текстом. Устно-письменный вид работы.	№359		
72(13)	РР Сочинение-рассуждение	1		Сочинение. Устно-письменный вид работы.	№361		
73(14)	Обособление обстоятельств, выраженных сущ. с предлогом	1		Тренир.упр. Письменный вид работы.	№385		
74(15)	Закрепление изученного	1		Практикум. Устно-письменный вид работы.	№386		
75(16)	Контрольный диктант «В лесах»	1		Диктант. Письменный вид работы.	№404,405		
76(17)	Анализ диктанта. Обобщение изученного	1		Самоконтроль. Устно-письменный вид работы.	№407		
77(18)	РР Киносценарий как одна из форм сочинения. Написание сочинения в форме киносценария	1	4четв (24ч.) апрель	Раб. с текстом. Устно-письменный вид работы.	Написание сочин.		

78(19)	Обособление уточняющих членов предлож.	1		Пункт.разбор. Письменный вид работы.	№387		
79(20)	Повторим орфографию	1		Практикум. Устно-письменный вид работы.	№410,412		
80(21)	Обучающий тест на тему «Обособление уточняющих членов предлож.»	1		Тест. Письменный вид работы.	№413		
	Тема 13.Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Особенности слов-предложений(12ч.)						
81(1)	Предложения с вводными словами.	1		Тренир.упр. Письменный вид работы.	№417		
82(2)	Предложения с вводными словосочетаниями	1		Раб.с предлож. Письменный вид работы.	№420		
83(3)	Вводные предложения и вставные конструкции	1		Раб.с текстом. Устно-письменный вид работы.	№427		
84(4)	Трудные случаи пунктуации при вводных словах	1		Пунктуац.разбор. Устно-письменный вид работы.	№436		
85(5)	Предложения с обращениями	1		Тренир.упр. Устно-письменный вид работы.	№449		

86(6)	Закрепление изученного	1		Практикум. Устно-письменный вид работы.	№454		
87(7)	РР Контрольное сочинение в жанре письма, послания с употр.обращен.	1		Сочинение. Устно-письменный вид работы.	Завершение раб.		
88(8)	Особенности слов-предложений	1		Раб.с предлож. Письменный вид работы.	№459		
89(9)	Обобщение изученного	1	май	Тест. Письменный вид работы.	№462		
90(10)	Контрольный диктант «Охота»	1		Диктант. Письменный вид работы.	№463		
91(11)	Анализ диктанта	1		Самоконтроль. Письменный вид работы.	С.181-205		
92(12)	Словарный диктант	1		Диктант. Письменный вид работы.	Повторить орфог.		
	Тема 14.Повторение изученного в 8 классе(11ч.)						
93(1)	Повторение тем «Словосочетание», «Предложение»	1		Практикум. Устно-письменный вид работы.	№466		
94(2)	Односоставные и неполные предложения	1		Конструир.предл. Устно-письменный вид работы.	№469		

95(3)	Предложения с однородными членами	1		Пунктуац.разбор. Письменный вид работы.	№471		
96(4)	РР Психологический портрет. Использование его в речи	1		Сочинение. Устно-письменный вид работы.	Завершение раб.		
97(5)	Предложения с обособленными чл. пр.	1		Раб.с предл. Письменный вид работы.	№472		
98(6)	Предложения с обращениями, вводными словами; слова-предложения	1		Практикум. Письменный вид работы.	№478		
99(7)	РР Контрольное изложение	1		Изложение. Устно-письменный вид работы.	№481		
100(8)	Итоговый контрольный диктант «Тишина»	1		Диктант. Письменный вид работы.	№483,485		
101(9)	Анализ диктанта	1		Самоконтроль. Письменный вид работы.	№486,488		
102(10)	Повторение постановки знаков препинания при однородных членах	1		Тренир.упр. Письменный вид работы.	№490,491		
103(11)	Повторение обособл. членов предложения	1		Пунктуац.разбор. Письменный вид работы.	№494		
	Тема 15. Повторим орфографию(2ч.)						

104(1)	Повторение чередующихся гласных	1		Тест. Устно-письменный вид работы.	Работа по таблице		
105(2)	Повторение безударных гласных. Итоги года	1		Тест. Устно-письменный вид работы.			

Приложение
Контрольный диктант с грамматическим заданием №1
Рассвет.

Лиловый сумрак на рассвете бледнеет, линяет и превращается в слепую туманную дымку. На фоне молочного неба резче проступают черные силуэты деревьев. Лес замирает, падает ветер, молчат птицы. Только на дне долины, похожей на широкую чашу, вдавленную в горы, глухо звучит водопад, погромыхивает горная речка.

Но вот край чаши, обращенный к востоку, начинает розоветь, сползает чернота с высоких елей и широких крон сосен, сквозь космы тумана проглядывает яркая зеленая хвоя. Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. Ветер осторожно сдувает с деревьев хлопья тумана, и только над водопадом клубится водяная пыль.

Вместе с солнечным светом оживают лесные поляны. (З. Воскресенская.)

(106 слов.) Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации: 8–9 классы» Т. А. Костяевой, Г. М. Чурикова.

Грамматические задания:

I вариант

II вариант

1. Выполните морфемный разбор слов:

проглядывает

разгорается

водопадом

водяная

2. Выполните морфологический разбор слов:

обращенный к востоку

*сдувает с деревьев*³

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет.

(Для обоих вариантов.)

4. Выпишите по одному сочинительному и подчинительному словосочетанию.

Контрольная работа по теме «Словосочетание и предложение»

1. Ответьте на вопросы:

I вариант

1) Что называется словосочетанием?

2) Какие виды синтаксической связи вы знаете? Чем они отличаются?

II вариант

1) Что называется предложением?

2) Какие виды предложений по цели высказывания, наличию второстепенных членов предложения и характеру грамматической основы вы знаете?

2. Запишите предложение и охарактеризуйте его по всем возможным параметрам.

I вариант: И наведем поля пустые, леса, недавно столь густые... (А. Пушкин.)

II вариант: Разве вы поможете себе этим? (В. Гаршин.)

3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания, укажите вид связи.

I вариант: Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А. Н. Толстой.)

II вариант: Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. (Ф. Тютчев.)

4. Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.

I вариант: вековые дубы; настойчиво повторять; искоса поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издалека; шел, раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч.

II вариант: поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещенное огнем; (прорвавшись) поравнялся со школой; сердито хмуриться; рано проснулся; сочная зелень; небольшой муравейничек; ягоды земляники; мелькнули в траве.

5. Выпишите предложения с цельными словосочетаниями, подчеркните, каким членом предложения они являются. (Общее для обоих вариантов.)

1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области. (В. Бианки.) 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. (Пословица.) 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. (И. Тургенев.) 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. (Ю. Яковлев.) 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. (М. Лермонтов.) 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуршащая золотая метель. (В. Солоухин.) 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым. (А. Пушкин.) 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет. 9) Нам с братом в гостинец привезли с рынка шоколадных конфет.

6. Выполните полный синтаксический разбор предложения.

I вариант: Чудесно пахло рыбой, морскими водорослями и смолой. (А. Куприн.)

II вариант: Как яростно ярко горит каждый листик берез, осин, рябин! (В. Бианки.)

Контрольный диктант с грамматическим заданием №2

Слово о полку Игореве.

«Слово о полку Игореве» – настоящая жемчужина древнерусской литературы. Автор «Слова...» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю. Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников. Можно утверждать, что автор был дружинником, участником похода Игоря.

Персонажи произведения – это русские люди, жившие и действовавшие в один из переломных моментов истории Русского государства. Игорь, самоотверженно бившийся «с погаными половцами», – патриот и бесстрашный воин. Святослав Киевский в глазах поэта есть олицетворение подлинного государственного деятеля и мыслителя. Его «золотое слово» – это горькое сетование умудренного опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси. Рассказ о разгроме Игорева войска – горький упрек самонадеянным князьям-братьям.

Величественный образ Руси в поэме неразрывно связан с раздумьями поэта о ее суровой и славной истории, о ее настоящем и будущем.

(119 слов.)

(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации, 8–9 классы» Костяевой Т. А.)

Грамматическое задание:

1. Выполните полный синтаксический разбор предложений:

I вариант: *Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников.*

II вариант: *Его «золотое слово» – это горькое сетование умудренного опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси.*

2. Подчеркните грамматические основы, укажите, какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое:

Задание общее для обоих вариантов.

1) *Игорь, самоотверженно бившийся «с погаными половцами», – патриот и бесстрашный воин.*

2) *Автор «Слова...» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю.*

3. Укажите тип сказуемых во втором абзаце диктанта. (Задание общее для обоих вариантов.)

Контрольный диктант с грамматическим заданием №3

В лесу

Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошелся сильный, свежий ветер. Лес сразу ожил, зашумел полнозвучно и звонко. Тревожным, свистящим шепотом перекликнулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Внезапно ветер стих, деревья снова застыли в холодном оцепенении. Сразу стали слышны все предутренние лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тьяканье лисиц и первые, неуверенные удары проснувшегося дятла, раздававшиеся в тишине леса так музыкально, как будто долбил он не древесный ствол, а полое тело скрипки.

Последние звезды тихо, незаметно погасли в посветлевшем небе. Лес окончательно отряхнул с себя остатки ночного мрака и вставал теперь во всем своем зеленом величии. Побагровели и засветились курчавые головы сосен и острые шпили елей, поднялось солнце, занявшийся день обещал быть ясным, морозным, ядреным.

Стало совсем светло. Волки ушли в лесные чащобы, лисица оставила на снегу кружевной, хитро запутанный след и тоже убралась с поляны. Старый лес зашумел ровно, неумолчно.

(По Б. Полевому.)

(Текст взят из журнала «Русская словесность». 2001. № 7. С. 50.)

Грамматическое задание:

1) Составьте схему предложений с обобщающим словом при однородных членах предложения.

2) Подчеркните однородные члены предложения:

I вариант – во 2-м абзаце; II вариант – в 3-м абзаце.

3) Найдите в первом абзаце предложение с двумя рядами однородных членов. Выпишите его. Схематично доказите правильность своего выбора.

Контрольный диктант с грамматическим заданием №4

В лесах

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах... Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось все сумрачнее, все тише, и, наконец, пошел густой снег. Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса. Зима начала хозяйничать над землей...

(К. Паустовский.)

(125 слов.) (Текст взят из пособия «400 новых диктантов для 5–11 классов» Барышниковой Т.)

Грамматическое задание 1) Выпишите по одному примеру однородных и неоднородных определений с определяемым словом. Вверху над определениями указать однородные/неоднородные; определяемое слово пометьте значком ×.

2) Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

I вариант – в первом предложении и 1-м абзаце;

II вариант – во 2-м абзаце.

3) Выполните синтаксический разбор предложения: *Он таял в черной воде озера, щекотал лицо серым дымом леса.*

Контрольный диктант с грамматическим заданием №5

Охота

Однажды, охотясь в окрестностях По, в густом сосновом лесу, простиравшемся на много десятков километров, король Генрих напал на след прекрасной горной козы и, преследуя ее, отделился понемногу от своей охотничьей свиты на очень большое расстояние. Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись погоней, что вскоре не стало слышно их лая. Между тем незаметно сгущался вечер, и наконец пала ночь. Тут король понял, что заблудился. Однако Генрих, как истинный гасконец, был решителен и настойчив.

Одолевавшая усталость, терзавший голод, жажда, неловко подвернувшаяся нога – все мешало идти, но король все-таки, прихрамывая и спотыкаясь, с трудом пробирался сквозь чащобу в надежде найти дорогу или лесную избушку.

Вдруг его ноздрей коснулся слабый сладкий запах дыма. Выйдя на поляну, он увидел четырех нищих. Вскоре король вдоволь напился холодной родниковой воды, которая ему, великолепному знатоку напитков, казалась вкуснее самого драгоценного вина. Несмотря на простой ужин, он с необыкновенным аппетитом съел его. Туго и ловко перевязанная нога сразу же почувствовала облегчение.

Король, обычно несколько скуповатый, сердечно щедро одарил нищих. (По А. Куприну.)

Задания:

1) Выпишите предложение с обособленным приложением. Подчеркните его.

2) Подчеркните в тексте: I вариант – обособленные обстоятельства; II вариант – обособленные определения.

Контрольный диктант с грамматическим заданием №6

Писатель-фантаст

Первые рассказы неизвестного тогда автора – геолога и палеонтолога Ивана Ефремова – были опубликованы незадолго до окончания войны, в сорок четвертом.

В жизни Ефремова было многое: странствия, война, работа, впечатления, размышления. К двадцати годам он открыл кладбище древних земноводных на далеком севере, в тридцать три стал доктором биологических наук. Ефремов – создатель тафономии, или науки о том, где и как искать остатки ископаемых животных. Однако известен он как писатель-фантаст.

Фантастика, как правило, повествует о мечтах и надеждах. Не каждый способен даже в мечтах увидеть мир по-новому. Ефремов обладал даром заглянуть в далекое будущее. Более того, фантастика, отзываясь на мечты и надежды, опережает свое время, а Ефремов опережал и фантастику. Роман о космическом будущем человечества, например, он создал до того, как весь мир взбудоражил первый русский спутник. «Туманность Андромеды» – книга о романтике космического, вселенского, о дружественных внеземных цивилизациях, о подробностях земной жизни через тысячелетия.

(140 слов.)

(Текст взят из журнала: Г. А. Богданова. Проверьте знания своих учеников. Контрольные диктанты. III–IV четверти // Русская словесность. – 2001. – № 8. – С. 55.)

Грамматическое задание:

1. Выпишите одно предложение с уточняющими членами предложения, подчеркните их. Значком | укажите уточняемый член предложения.

2. Подчеркните в тексте все вводные слова, словосочетания.

3. Выполните синтаксический разбор предложений:

I вариант: *Фантастика, как правило, повествует о мечтах и надеждах.*

II вариант: *Более того, фантастика, отзываясь на мечты и надежды, опережает свое время.* (Сокращаем предложение из диктанта.)

Итоговый контрольный диктант №7

Тишина

Это место было недалеко над речкой, в мелком осиннике. Подъехав к лесу, Левин слез и провел Облонского на угол мшистой и топкой полянки, уже освободившейся от снега. Сам он вернулся к двойняшке-березе и, прислонив ружье к развилине сухого нижнего сучка, снял кафтан, перепоясался и попробовал свободы движения рук.

Старая, седая Ласка, ходившая за ними следом, села осторожно напротив него и насторожила уши. Солнце опускалось за крупный лес, и на свете зари березки, рассыпанные по осиннику, отчетливо рисовались своими висящими ветвями с надутыми, готовыми лопнуть почками. Мелкие птицы щебетали, изредка перелетая с дерева на дерево. В промежутках совершенной тишины слышен был шорох прошлогодних листьев, шевелившихся от таянья земли и от роста трав.

«Каково! Слышно и видно, как трава растет!» – сказал себе Левин.

Он стоял, слушал и глядел вниз, то на мокрую мшистую землю, то на прислушивающуюся Ласку, то на расстилавшееся перед ним еще обнаженное пространство.

Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко; другой – в том же направлении.

Из-за речки послышалась кукушка. Она два раза прокуковала обычным криком, а потом, заторопившись, запуталась.

«Каково! Уж кукушка!» – сказал Облонский.

«Да, я слышу», – отвечал Левин, с неудовольствием нарушая природную тишину своим неприятным самому себе голосом.

(По Л. Н. Толстому.)