


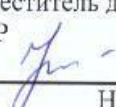
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**  
**Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан**  
**МАОУ «Лицей № 96»**

РАССМОТРЕНА  
Руководитель ШМО  
башкирского языка

  
Г.Ф. Гадельшина

Протокол заседания ШМО  
№ 1 от «28» августа 2023  
г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по  
УВР

  
Н.В. Казьмирук

Протокол педагогического  
совета № 1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МАОУ «Лицей №  
96»

  
Т.А. Евстифеева

Приказ № 299  
от «28» августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по государственному языку республики Российской Федерации**  
**(уровень основного общего образования)**  
**для 5-9 классов**  
**на 2023-28 учебный год**

количество часов: всего 170 часов; в неделю 1 час.  
срок реализации: 5 лет

Составитель: учитель  
башкирского языка  
Гилязетдинова Э.Д.

Уфа – 2023

## АҢЛАТМАЛЫ ЯЗЫУ

Төп дөйөм белем биреү кимәленә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметынан 5-9 кластар өсөн төп дөйөм белем биреү түбәндәге норматив-хокуки документтарға нигезләнеп эшкәртелде:

- Рәсәй Федерацияһының Конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Рәсәй Федерацияһының конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- «Рәсәй Федерацияһының мәғариф тураһындағы законы» (29.12.2012. №273-ФЗ) (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- «Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында» Законы (25.10.1991. № 1807-1 ФЗ) (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- «Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттары» (31. 05.2021 й. № 287);
- Төп дөйөм белем биреүҙең төп дөйөм белем биреү программаһы (18.03.2022. № 1/22дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе карары менән раҫланған);
- Тәрбиәүи программа (02.06.2020. № 2/20 дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе карары менән раҫланған);
- «Рәсәй Федерацияһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (2019 йылдың 1 октябрҙә Рәсәй Федерацияһының Мәғариф Министрлығы коллегияһы ултырышында раҫланған);
- Башкортостан Республикаһының конституцияһы;
- Башкортостан Республикаһының «Мәғариф тураһындағы» Законы (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- 2021 – 2030 йылдарға «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Карары менән раҫланған);
- 2021 – 2030 йылдарға «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм

Башкортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Карары менән раҫланған).

Төп дөйөм белем биреү федераль дәүләт белем биреү стандарттарына яраклы «Туған тел» укыу предметы «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһенә инә.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметын өйрәнеүгә 170 сәғәт бирелә: 5-се кластан 9-сы класка тиклем (азнаға 1 сәғәт) 34-шәр сәғәт.

Белем биреү ойошмалары укыу предметын өйрәнеүгә бүленгән, белем биреү мөнәсәбәтендә катнашыусылар формалаштырған план өлөшөндәге сәғәттәр иҫбенән үзаллы сәғәттәр һанын арттыра ала.

## **«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҒЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ЙӨКМӘТКЕҒЕ**

### **5 КЛАСС**

#### **Тематик блоктар**

#### **Мин һәм минең донъям**

#### **Һаумы, мәктәп!**

Һаумы, мәктәп!

М. Кәрим «Укыгусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!».

Ф.Ғөбәйзуллина «Рәйфә мәктәпкә бара»,

Е.Кучеров «Шүлгәнташ мәмерйәһе»,

Минең мәктәбем

А.Игебаев «Һау булығыҙ, аҡкоштар!».

Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы»,

Минең класташтарым

Е.Кучеров «Укыгусылар» (“Башкортостан укыгусыһы” журналынан), Ғ.Котоева «Белем көнө».

#### **Үзем тураһында**

Мин һәм минең ғайләм

Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минең кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Безең ғайлә»

Үзем тураһында

“Башкортостан флагы”,

Ф.Рәхимғолова “Безең әсәй”,

“Безең фатир” (“Йәншишмә” гәзитенән)

#### **Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена**

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

И.Ғүмәрова «Уңған кыз»,

А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкиәт «Акыллы турғай».

### **Яңы йыл менән!**

Яңы йыл

Г.Юнысова “Кыш бабай”Ф.Исәнғолов «Алдакы йондоззар», К.Даян «Шыршы»,  
З.Биишева «Ауырыузан котолдо»,

Беззең елка

А. Исмәғилева «Яуа карзар...»,

М.Ғәли «Беззең елка».

Е.Кучеров «Ғинуар».

«Карнавал» («Аманат» журналынан)

### **Азык-түлек. Кейем-һалым. Өй. Магазин**

Азык-түлек. Кейем-һалым.

Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызбаева «Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал”

Магазин. Өй.

### **8 Март – Катын кыздар көнө!**

Катын-кыздар көнө

Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәләр”.

М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева «Тыуған көн», Ғ.Байбурин һүззәре,  
Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр)

Минең әсәйем

Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова “Мин  
бәхетле...”,

Ф.Юлдашбаева “Минең өләсәйем”

### **Башкортостан – минең тыуған яғым**

#### **Тыуған Башкортостаныңды беләһеңме?**

Минең Башкортостаным

С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Ақбузат” журналынан), М.Пришвин  
«Тәбиғәтте һаклаясаҡбыз», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флағы»

Тәбиғәт менән бергә

М.Ситдикова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың дәүләт  
символдары”, С.Йән түр индән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев  
«Уралым», “Ағизел йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитенән).

### **Тыуған яқтың тәбиғәте**

#### **Йыл мизгелдәре**

Йыл мизгелдәре

И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә», Х.Кәрим  
«Минең илемдә», Г.Скребицкийзән «Көз - рәссам»,

К. Тәңреколов «Дүрт кыз»,

К.Ушинскийзән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгө урманда», Ф.Рәхимғолова  
«Кайзән белдең?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар».

Тәбиғәт күренештәре

М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай  
һәм һыу инәһе». Л.Шаһисолтанова “Көзгө урманда”, С.Әлибаев “Матур көн”

## **Яз етте**

Яз

Ә.Ихсан «Яз»,

С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей»,

Р.Ғарипов “Сыйырсығ”,

Ф.Ғөбәйзуллина «Минең дусым компьютер»,

С. Муллабаев «Яз».

Коштар –беззең дустарыбыз

Е. Кучеров «Коштар қасан қайта?»,

Ф.Рәхимғолова «Еңеу кенә», В.Исхақов «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслық кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары».

## **Йәйзе каршылайбыз**

Һаумы, йәй!

С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында»,

“Қарға бутқаһы”, “Һабантуй” (“Ақбузат” журналынан”

Тыуған ер!

А.Игебаев «Тыуған ер».

Алмаштары,

“Лагерь иртәһе” (“Аманат” журналынан”)

Укыусыларзың белемдәрен тикшерәу

Укыусыларзың белемдәрен тикшерәу һәм үтелгәндәрзе қабатлау (2 сәғәт)

## **Грамматик материал**

### **Фонетика. Орфоэпия и Графика**

Өн һәм хәрәф. Алфавит (қабатлау)

Тартынқы һәм һузынқы өндәрзең системаһы.

Һузынқы өндәрзең дәрәс әйтелешә (қабатлау)

Тартынқы өндәрзең дәрәс әйтелешә (қабатлау)

Ижек. Ижек төрзәрә (қабатлау)

### **Морфемика һәм һүзьяһалыш**

Тамыр һәм аффикс.Һүззең тамыры. Тамырзаш һүззәр

### **Лексикология и фразеология**

Фразеологизмдар,уларзың мәғәнәһә. Кулланыу үзенсәлектәрә

Бер мәғәнәлә һәм күп мәғәнәлә һүззәр. һүззәрзең тематик төркәмә. Антонимдар. Синонимдар.

Омонимдар

### **Морфология**

**Исем (қабатлау).** Исемдәрзең килеш менән үзгәрешә. Яңғызлык һәм уртақлык исемдәр

Исемдәрзең килеш менән үзгәрешә

**Сифат (қабатлау).** Дөйөм грамматик мәғәнәһә, морфологик үзенсәлектәрә һәм синтаксик функцияһы

**Қылым (қабатлау).** Дөйөм грамматик мәғәнәһә, морфологик үзенсәлектәрә һәм синтаксик функцияһы

**Алмаш (қабатлау).** Зат алмаштары. Әйәлек алмаштары. Күрһәтеу алмаштары. һорау алмаштары. Билдәләу алмаштары. Билдәһезлек алмаштары. Юқлык алмаштары.

### **Телмәр үстәрәу**

И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язганмы?».  
«Сыбар тауык» (рус халык әкиәте), “Кышкы уйындар” (сюжетлы картина), В.Меос  
“З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән”, Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина).

## 6 КЛАСС

### Тематик блоктар Мин һәм минең донъям

#### Безең мәктәп

Безең класс һәм минең дустарым

Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырлары»  
китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш»,

“Сыйырсык” (“Мәктәп календары”нан)

Көз күренештәре

С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы”

К.Кинйәбулатова «Көзгә еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!».

#### Дуслык кәзерен бел!

Дуслык

Р. Бикбаев «Дуслык ауыр сакта һанала», «Һеззе кунакка сакырзылар... («Кыззарға мең  
кәңәш» китабынан).

Минең дустарым

Д. Фатихова «Кем дуһ?»», А.Йәғәфәрова «Дуслык менән шаярмайзар».

Р.Ураксина “Башкортостан”.

Рәт һандары

### Башкортостан – минең тыуған яғым

#### Башкортостан ере буйлап

Минең Ватаным

А. Филиппов «Ватан»,

Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев «Салават батыр һәйкәле»,

В. Дмитриев «Кайын».

Минең Башкортостаным

Ә. Әхмәтова «Кайындар ниңә ак», З.Ураксин «Яраклашыу», Г.Юнысова  
«Башкортостан – дуслык иле», М. Карим «Ватаным».

Үз тыуған яғығызды яратығыз!

С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия»,

Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буйы», В. Сухомлинский «Сөнки мин -  
кеше», Ғ.Хөсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу».

### Тыуған яктың тәбиғәте

#### Кыш дауам итә

Ап-ак кыш

Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковский «Кышкы тәбиғәт», «Коштар  
донъяһы» («Башкортостан» газетаһынан), Г.Якупова «Уртак кыш»,

Кар яуа

К.Шафикова «Кар яуа», Х. Ғиляжев «Оса күктә», Т.Сәғитов «Икмәк»,

Ә. Бикташев «Хыял»,

К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хэйерле иртә, донъя!»,  
К. Киньябулатова «Ак нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш»,  
**Яз килә, яз!**

Яраткан мизгелем

Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклекте һаклағыз», Г.Юнысова  
«Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р.Кужина-Латыпова «Күззәрәндә әсәй – донъя...»,  
К.Киньябулатова «Карғалар йыры»

Халык йолалары

Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Бишева «Баксала», Ф.Рәхимғолова «Апрель  
йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр»,

Ә. Саяпова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы»,

Н. Виноградованан «Урманда йөрөү кағизәләре»

### **Йәмле йәй килә**

Йәйзе яратам!

Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев «Июнь», Р.Әхмәзиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев  
«Һабантуй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры»,  
М.Сиражи, «Йәй», В.Ғәмәров «Тәбиғәт шифаханалары».

Йәмле йәй

Г.Якупова «Июль», Р.Ғабдрахманов «Ил төкөрһә, күл була», «Сәскәләрзән сәскәләргә  
кунып...» ("Мәктәп календары"нан), "Балан" ("Йәшлек" гәзитенән), А.Ферсман "Күзәтергә  
өйрән", С.Йәһүзин "Курай", С.Әлибай «Сал Урал»Й.Солтанов «Тыуған еркәйем».

*Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау*

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау  
буйынса эштәр башкарыу.

## **Грамматик материал**

### **Морфология**

**Һан.** Ябай һәм кушма һандар.Һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу  
һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер һандары.

**Рәүеш.** Рәүештәрзең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре.Төп рәүеш.  
Сәбәп-максат рәүеше. Вақыт рәүеше. Урын рәүеше.Күләм-дәрәжә рәүештәре. Сағыштырыу  
рәүештәре. Сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрзең сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләре.

### **Телмәр үстөрәү**

О.Багаевская «Кунактар (Тыуған көн)» (картина), В.Меос «Таузарза томан. Белорет  
районы» (картина), И.И.Шишкин «Карағай урманындағы иртә» (картина), Б.Домашников.  
«Май. Кайынлык» (картина),А.Тюлькин «Өфө калаһындағы Шихандар»(картина).

## **7 КЛАСС**

### **Тематик блоктар**

#### **Мин һәм минең донъям**

### **Мәктәп – белем шишмәһе**

Минең мәктәп

М.Карим «Укытыусыма»,

З.Бишева «Мәктәпкә тәү барған көн», Т.Дәүләтбирзина «Мизгелдәр»,

Мәктәп йылдары

К.Паустовский «Әсә теле»,Ә.Әсәдуллина «Хушлашыу»,К.Ушинскийзан «Көзгө

көн”, Г. Пикунова “Музейзар”

### **Спорт. Спорт кәрәк-ярактары**

Мин спорт яратам

«Беззең ғаилә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И. Мифтахова “Һаулығығыззы һаклағыз”, “Спорт түнәрәктәре” («Мәктәп календарынан»).

Спорт

Н. Идельбай «Беззең катокта». Ф. Максүтов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календарынан»).

### **Мин һәм беззең ғаилә**

Мин һәм миңең ғаиләм

К. Шафикова «Әсәй күззәре», “Әсә һүзе” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К. Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоз” (легенда), З. Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Беззең әсәй”, Ш. Биккол “Атай менән өләсәй”, Й. Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”.

### **Борон борон заманда...**

Башкорт халык ижады

«Кан кәрзәш» (Башкорт халык әкиәте), А. Таһирова «Зәңгәр таузар илендә», Г. Цепулин “кыйыулык, батырлык...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?».

### **Берзәмлек, дуслык, тыныслык**

Берзәмлек, дуслык, тыныслык

Ш. Биккол “Тыныслык кәрәк”, В. Баймырзина “Дуслык”, К. Кинийәбулатова “Дустарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”.

Миңең дустарым

Р. Мөхәммәтов “Тауышһыз Талип”, С. Әлибаев “Дустарым”, С. Әлибаев “Кайын һыуы”, М. Ғафури “Болон”, Н. Мусин “Урман – байлык”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар».

### **Башкортостан – миңең тыуған яғым**

#### **Башкортостан буйлап сәйәхәт**

Башкортостан – тыуған яғым

М. Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халык йыры “Урал”, Р. Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урала имәне», Б. Рафиков “Беззең Ватан”

Башкортостандың күренекле урындары

«Аркаим» («Йәншишмә» газетаһынан), Й. Солтанов «Уралым».

### **Тыуған яктың тәбиғәте**

#### **Көз-хезмәт һәм байлык мизгеле**

Алтын көз

Д. Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башактар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк»,

Д. Булгакова “Илһам донъяһы”.

Көзгә эштәр

Т. Йосопов «Икмәк есе», А. Игебаев «Тыуған ерем», Н. Мусин «Тәбиғәтте һаклағыз!»,



«Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), Ғ. Муртазин «Кем дөрөс?».

### **Йәмле йәй**

З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Жырмыскалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе».

Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

## **Грамматик материал**

### **Морфология**

**Ярзамсы һүз төркөмдәре.** Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренә айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөрөс язылышы. Ярзамсы һүз төркөмдәренә функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөрөс язылышы.

**Бәйләүес.** Бәйләүестәрзең грамматик функциялары. Теркәүестәрзең бүленеше. Бәйләүестәрзең дөрөс язылышы

**Теркәүес.** Теркәүес тураһында төшөнсә. Һөйләмдең тиң киҫәктәре һәм кушма һөйләмдең өлөштәре араһында бәйләнәү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрзе һөйләмдәрзе һәм текст өлөштәрен бер-береһенә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрзең дөрөс язылышы.

**Киҫәксә.** Киҫәксәләрзең бүленеше. Киҫәксәләрзең дөрөс язылышы.

Киҫәксәләр менән һөйләмдәрзе интонация үзенсәлектәре. Киҫәксәләрзең дөрөс язылышы.

**Мөнәсәбәт һүззәр.** Мөнәсәбәт һүззәрзең телмәрзе кулланыу роле

**Ымлыктар.** Ымлыктартар тураһында төшөнсә. Уларзың һөйләмдәге роле. Ымлыктарзың дөрөс язылышы. Ымлыктарзы интонацион һәм пунктуацион билдәләү.

**Окшатыу һүззәре.** Окшатыу һүззәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, һөйләү телмәрендә, матур әдәбиәт телендә кулланыу выражения экспрессии. Окшатыу һүззәрен интонацион һәм пунктуацион айырыу

### **Телмәр үстәрәү**

Т.Яблонская «Иртә» (картина), В.Меос “Ярзамсы” (картина), Ф. Исмәғилев “Йылға буйында” (картина), Ә.Арыҫланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина).

## **8 КЛАСС**

### **Тематик блоктар**

#### **Мин һәм минең донъям**

**Хезмәте барзың – хөрмәте бар**

Хезмәте барзың – хөрмәте бар

К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Биишева “Йәшәү – бәхет”,

Л. Подкорытова, «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт»

Хезмәт – йәшәү нигезе

М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс

Темплтон «Тормошка ашмаҫтай эш юк»,

М.Шаган «Сит телде өйрәнәүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтколов «Кыйулык».

**Башкортостан – минең тыуған яғым**

**Өфө – Башкортостандың баш калаһы**

Өфө – Башкортостандың баш калаһы

И.Гвоздиков “Калаларзың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған калама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош һабактары” дәрәсләгенән

Өфө, мин һине яратам!

Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атамаһының килеп сығышы», К.Даян «Кызыл кала», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү».

Башкортостан – минең тыуған ерем

Т.Нечаева “Скульпторзың бөйөк эше”, “Карға буткаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепрпе”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклайык”, Ф. Исәнғолов “Йәй көнө”,

### **Ай Уралым, Уралым...**

Минең тыуған яғым

А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Э.Фенинанан “Минең тыуған яғым, Н.Нәжми “башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”.

### **Тыуған яктың тәбиғәте**

#### **Алтын көз етте**

Алтын көз

М.Сиражи “Йәндәрзе балкытыусы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән) С. Муллабаев «Көзгә урман».

Көзгә урман

С. Муллабаев «Көзгә тәбиғәт» “Тәбиғәт косағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе),

#### **Ап-ак кыш етте**

Кыш айзары

С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”.

Кышкы урман

С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскизән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыһы ла булыр”, “кышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәрәсләгенән). Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр

#### **Йәмле яз, һағындык һине!**

Яз етте

Г.Якупова “Өмөтлө яз, һағындык һине!”, И.Насыри “Яз килә”,

З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузар”.

Еңеү көнө

К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык», «Тәүге космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Ниғмәти «Ватан», В. Сухомлинскизән “Геройзар кәбере”.

*Укыусыларзың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау*

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

### **Грамматик материал**

**Синтаксис.** һүзбәйләнеш һәм һөйләм

**Һүзбәйләнеш.** һүзбәйләнеш төрҙәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәләренә функцияһы. Эйәртеүле бәйләнеш төрҙәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш.

**Һөйләм.** Һөйләм. Өйтелеү максаты буйынса һөйләм төрҙәре. Һөйләм төрҙәре. Ябай һәм кушма һөйләмдәр. Тулы һәм кәм һөйләмдәр. Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр.

**Пунктуация.**Эйә менән хәбәр араһында һызыҡ.

### **Телмәр үстөрөү**

А.А. Кузнецов “Салауаттан һорау алыу” (картина). Р. Нурмөхәмәтов «Ағизел. Төш мәле» (картина). В.Меос “Шығайзағы кайындар” (картина). В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)

## **9 КЛАСС**

### **Мин һәм миңең донъям**

#### **Һаумы,мәктәп!**

Мәктәп йылдары

А.Игебаев “Тоғро дуһым, йор юлдашым!”, М.Горький “Китапты яратығыҙ”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерек нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”

“Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмулла “Көз”

Алтын көз етте

Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскиҙән “Көзгө көн”, Э. Ишберзин “Аккош”, “Асылташтар иле”, Тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар

#### **Халыҡ ижады – халыҡ хазинаһы**

Миңең шәжәрәм

Ө. Сөләймәнов «Халыҡ ижады», „Торнаның күз йөшө“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ө.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә»,А.Шамаев “Башкорткымызы”,Р.Янғужин “Шәжәрә”.

Башкорт халыҡ ижады

Д. Магадеев «Ырыу бүләге», «Йәмле Ағизел буйзары» (халыҡ йыры), С.Агиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арыҫланова “Өс әхирәт”.

#### **Менгән атым-уң канатым**

Менгән атым-уң канатым

Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприңдан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ө.Өминев.

### **Башкортостан – миңең тыуған яғым**

#### **Башкортостан мезәниәте**

Башкортостан театрзары

Ф. Фаткуллин «Өфө театрзары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинйәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зөбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» гәзетаһынан).

### **Тыуған яқтың тәбиғәте**

#### **Башкортостан тәбиғәте**

Тыуған яҡ тәбиғәте

Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов “Кеше”.

Тыуған ер

Р. Өзһәмова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған яҡ », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребезең йәшел бүләге » (из журналы «Аманат», М. Багаев «Башкортостан»,М.Багаев “Башкортостан!,Р.Шәкүр “Тыуған йорт”

## Без кышты ла яратабыз

Ап-ак кыш

Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл”

Кышкы урман

Н. Мусин «Уралда һалкын кыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Һаумы”, Р.Әхмәзиев “Һалдаттар”, “Һыуык тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”.

**Яз килә**

Яз бүләге

А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатова “Тал бөрөһө”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз”

Язғы тәбиғәт

Р. Ишморатова «Март», Ғ.Юнысова “Әсәйзәр бит яззар кеүек”, Ғ.Рамазанов “Әсәйыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһез һалдат кәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ак кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән

**Йәйге матурлык**

Йәй етте

Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Ғ.Хөсәйенов «Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак».

Йәйзе яратам

Ғ.Фәйзи «Йәйзе яратам», “Йәй” (“Мәктәп календары”нан), Ф.Фаткуллина “Кояш”, Д.Мырзакаева “Йәйзең хушлашыу айы”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”, Т.Васильев “Һабантуй”, Ғ.Хөсәйенов “Ер-беззең байлығыбыз”.

## Грамматик материал

**Синтаксис.**

**Һөйләмдең әйәрсән киҫәктәре.** Һөйләмдең әйәрсән киҫәктәре һәм уларзың төрзәре.

**Аныкклаусы.** Тиң һәм тиң булмаған аныкклаусылар

**Өстәлмәлек.** Аныкклаусының бер төрө.

**Тултырыусы.** Һөйләмдең әйәрсән киҫәге.

**Хәлдәр.** Хәл төрзәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)

**Ябай һөйләм.** Ябай һөйләм төрзәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр. Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр. Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре.

**Бер составлы һөйләм төрзәре.** Бер составлы һөйләмдәрзең ике составлы һөйләмдәрзән грамматик айырмалыктары. Бер составлы һөйләм төрзәре: билдәле әйәле һөйләм, билдәһез әйәле һөйләм, әйәһез һөйләм, атама һөйләм

Тулы һәм кәм һөйләмдәр.

**Тиң киҫәкле һөйләмдәр.** Тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре.

Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсә һүззәр.

**Кушма һөйләм.** Кушма һөйләмдең мөгәнәүи, структур, интонацион берзәмлеге.

**Пунктуация.** Кушма һөйләмдәр араһында тыныш билдәләре. Тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре.

## Телмәр үстереү

В.Меос “Коштар китә” (картина), Р.Нурмөхәмәтов “Чехов Башкортостанда”, Ф.Кәщев “Башкорт кымызы”, У.Мөхәмәтшин “Ғайлә. Һабантуй”.

**ТӨП ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ КИМӘЛЕНДӘ «БАШКОРТОСТАН  
РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ ТЕЛЕ)» УКЫУ ПРЕДМЕТЫН  
ҮЗЛӘШТЕРЕҮЗЕҢ ПЛАНЛАШТЫРҒАН ҺӨЗӨМТӨЛӘРЕ  
ШӘХСИ ҺӨЗӨМТӨЛӘР**

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле»нән төп дөйөм белем биреү өсөн өлгө программаның шәхси һөзөмтөләре укыусыларзың позитив йүнәләш киммәттәр системаһына нигезләнеүгә әзер булыуын күрһәтергә тейеш һәм уның нигезендә эшмәкәрлек тәжрибәһен киңәйтеү һәм тәрбиәүи эшмәкәрлектең төп йүнәләшпроцесын тормошка ашырыу, шул иҫәптән түбәндәге бүлектәрзә:

**гражданлык тәрбиәлә:**

гражданлык бурыстарын үтәргә әзер булыуы һәм уның хокуктарын тормошка ашырыу, хокуктарын, иркен һәм башка кешеләрзәң хокуки кызыкһыныузарын хөрмәт итеү; ғаилә, белем биреү ойошма, урындағы берзәмлек, тыуған як, ил тормошонда актив катнашыу, шул иҫәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрзәрзә сағылдырылған ситуациялар менән сағыштырмаса;

кеше тормошонда төрлө социаль институттарзың ролен аңлау; төп хокуктар, иреклек һәм граждандың бурыстар, социаль нормалар һәм полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиәттәге кағизәләр тураһында күззаллау, шул иҫәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрзәр миҫалы нигезендә формалашылғандарына;

төрлө берзәм эшмәкәрлеккә әзер булыу, бер-береңде аңлау һәм бер-береңә ярзам итеүгә ынтылыу;

мәктәп үзидаралыкта актив катнашыу; гуманитар эшмәкәрлектә (ярзамға мохтаж кешеләргә ярзам итеү; волонтерлык) катнашыуға әзер булыу.

**патриотик тәрбиәлә:**

полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиәттә Рәсәй гражданлык берзәйлекте белеү, Башкортостан Республикаһының дәүләт теле буларак башкорт теленәң ролен аңлау;

башкорт телен үзләштерәүгә, Рәсәй Федерацияһының тарих һәм мәзәниәтенә, үз яғындың мәзәниәтенә, Рәсәйзә йәшәүсе халыктарға карата ихтирам һәм кызыкһыны күрһәтеү;

башкорт теленә, үз республикандың уңыштарына, Ватан – Рәсәй, фәңгә, мәзәниәткә, яу батырлыктарына һәм халықтың хезмәт уңыштарынакарата мөһим мөнәсәбәт;

Рәсәй символдарына, дәүләт байрамдарына, тәбиғәт һәм тарихи мираҫка һәм һәйкәлдәргә, тыуған якта йәшәгән төрлө халықтың традицияларына ихтирам;

**рухи-әхлаки тәрбиәлә;**

әхлаки киммәттәргә һәм рухи һайлау ситуацияларындағы нормаларға ориентирлашыу; үз тәртибәңде, шул иҫәптән телмәр һәм эш-кылыктарыңды, шул иҫәптән рухи һәм хокуки нормалар позицияһынан башка кешеләрзәң кылыктарын һәм тәртибен баһалауға әзер булыу;

социаль каршылыклы кылыктарзы кабул итмәү; шәхси һәм йәмғиәт киңлектәр шарттарында шәхестәң иреклегә һәм яуаплылығы;

**эстетик тәрбиәлә:**

сәнғәттең төрлө төрзәрен, традициялар һәм үзәңдең һәм башка халыктарзың ижадын кабул итеү;

сәнғәткә эмоциональ тәҫир итеүзә аңлау; аралашыу һәм үзәңде күрһәтеү сараһы буларак әзәби мәзәнилектең мөһимлеген аңлау; аралашыу һәм үзәңде күрһәтеү сараһы буларак башкорт теленәң мөһимлеген аңлау;

**физик тәрбиә, һаулык мәзәниәтен формалаштырыу һәм эмоциональ именлектә:**

үз тормош һәм укыу тәжрибәһенә таянып, йәшәү киммәттәрен аңлау; үзендең һаулығыңа һәм сәләмәт тормош алып барыуға (сәләмәт азык, гигиеник кағизәләрҙе һаҡлау, эш һәм ял режимын тигезләү, физик активлыҡ) күрһәтмә һәм яуаплы мөнәсәбәт; һасар кылыктарзың (спиртлы эсемлектәр, наркотиктар кулланыу, тартыу) физик һәм психик һаулыҡка зыян килтереүсә башка формаларзың һөзөмтәләрен аңлау; хәүефһезлек кағизәләрен, шулай ук мәктәптә тел буйынса белем биреү процесында интернет-мөхитендә хәүефһезлек кағизәләре күнекмәләрен һаҡлау;

стресс ситуацияларға һәм социаль, үзгәрәүсә мәғлүмәти һәм тәбиғәт шарттарына, шул иҫәптән үз тәжрибәнде аңлап һәм артабанғы максатыңды тормошка ашырыуға яраклашыу һәләтләге;

тәнкитләмәй үзенде һәм башкаларзы қабул итеү;

үзендең эмоциональ хәл торошондо һәм башкаларзың эмоциональ хәл торошон тоя белеү, шул иҫәптән башкорт телендә язылған әзәби әсәрҙәр миҫалына һигезләһеп, үзендең хәл торошондо сағылдырыу өсөн тап килгән тел сараларын кулланыу;

рефлексия күнекмәләренең формалашыуы, хаталаныуға үз хокуғыңды һәм башка кешенең шундай ук хокуғын таныу;

**хезмәт тәрбиәһендә:**

технологик һәм социаль йүнәләшлә ғәмәли мәсьәләләрҙе хәл итеүзә (ғаилә, мәктәп, кала, өлкә сиктәрендә) актив катнашыуға күрһәтмә, ундай йүнәләшлә эшмәкәрлек төрөн планлаштырыу, инициировать итеү һәләтләге һәм үзаллы эшләү;

төрлө төрзәге эш һәм һөнәрҙе практик өйрәнәүгә кызыкһыныу, шул иҫәптән өйрәнелгән предмет белемен кулланыу һигезендә һәм филолог, журналист, языусыларзың эшмәкәрләге менән танышыу;

хезмәткә һәм хезмәт эшмәкәрләге һөзөмтәләренә ихтирам; шәхси һәм йәмғиәт кызыкһыныуын һәм ихтыяждарын иҫәпкә алып, белем биреүзәң троекторияһын төзөү һәм тормош пландарын аңлы рәүештә һайлау; киләсәккә үз пландарыңды һөйләй белеү;

**экологик тәрбиәлә:**

тирә-як мөхит өлкәһендәге мәсьәләләрҙе хәл иткәндә тәбиғи һәм социаль ғилем өлкәһендәге белемде кулланыуға йүнәләш, кылыктарыңды планлаштырыу һәм тирә-як мөхиткә зыян итеүсә һөзөмтәләрҙеңбулыуы ихтималлығынбаһалау;

экологик проблемаға карата үз карашыңды теүәл һәм эзмә-эзлекле сағылдыра белеү;

экологик мәзәниәт кимәлен күтәрәү, глобаль характерзағы экологик проблеманы һәм уны хәл итеү юлдарын таныу;

тирә-як мөхиткә зыян килтереүсә кылыктарзы қабул итмәү, шул иҫәптән экологик проблеманы күтәргән әзәби әсәрҙәр менән танышыуза формалашкандарын;

тәбиғәткә зыян итеүсә эшмәкәрлектә қабул итмәү;

тәбиғәт, технологик һәм социаль мөхит менән бәйләнеш шарттарында гражданин һәм кулланыусы буларак үзендең ролендә таныу;

экологик йүнәләшлә практик эшмәкәрлектә катнашыуға әзерлек;

**ғилми белем алыу киммәттәрендә:**

кеше үсешенең, тел үсешенең төп кануниәттәре, кеше, тәбиғәт һәм йәмғиәт, тәбиғәт һәм социаль мөхит менән кешенең үз-ара бәйләнеше тураһында ғилми күзалаузың заманса системаһы эшмәкәрләгенә йүнәләш;

тел һәм укыу мәзәниәте, донъяны танып белеү сараһы буларак укыу күнекмәләрен үзләштерәү;

мәктәптә тел буйынса белем биреү үзенсәлектәрен иҫәпкә алып, тикшеренәү эшмәкәрләгенә төп күнекмәләрен үзләштерәү; тәжрибә, күзәтеү;

кылыктарзы кабул итеүгә күрһәтмә һәм шәхсэн, коллектив именлегенә өлгәшеү юлдарын камиллаштырыуға ынтылыу;

**Социаль һәм тәбиғәт мөхитендәге үзгәреш шарттарында укыусыларзын яраклашыуын тәмин итеүсә шәхсэн һөзөмтәләр:**

укыусыларзын төркөмдә һәм профессиональ эшмәкәрлек буйынса формалашкан социаль тормош берлеге формаларын, шулай ук башка мазәни мөхиттәге кешеләр, ғаилә, төркөм менән социаль бәйләнештә булған социаль тәжрибәнә, төп социаль ролдә, норма һәм йәмғиәт тәртип кағизәләрен үзләштерәү;

укыусыларзын билдәһезлелек шарттарында үз-ара килешеп эш итеү, тәжрибә алыуға һәм башкалырзын белемдәрен үзләштерәүгә әзер булыу һәләтлелеге;

билдәһезлелек шарттарында эшләү һәләте, практик эшмәкәрлек аша үзәндең компетентлык кимәлен күтәрәү, шул иҗәптән башка кешеләрзән укырға өйрәнәү, берзәм эшмәкәрлектә башкаларзын тәжрибәһенән сығып, яңы белем, күнекмә һәм компетенция алыу һәләтлелеге;

образдарзы асыу һәм бәйләү күнекмәһе, яңы белемдә формалаштырыу һәләте, объект һәм күренеш тураһында идея, аңлатма, гипотезаны формалаштырыу һәләте, шул иҗәптән элек билдәле булмағандарын, үз белем һәм компетенцияның етешмәүен аңлау, үз үсешендә планлаштырыу;

ныклы үсеш концепцияһы өлкәһендә төп аңлатма, термин һәм күз алдына килтерәүзәргә таянып эш итә белеү, тәбиғәт, йәмғиәт һәм иктисадтың бер-береһенә бәйләнешен анализлау һәм асыу, тирә-як мөхиткә йоғонтоһон иҗәпкә алып, үз эшендә баһалау, максатка өлгәшеү һәм каршылыктарзы, мөмкин булған глобаль эзәмтәһен еңеп сығыу;

стресс ситуацияларзы аңлау һәләте, тормош, телмәр һәм укыу тәжрибәһенә таянып, булған үзгәрештәрзә һәм һөзөмтәһә баһалау; контрмер талап иткән сақырыу буларак, стресс ситуацияны кабул итеү; стресс ситуацияһын баһалау, кабул ителәсәк карар һәм эшмәкәрлеккә төзәтмәләр индәрәү; азарткылык һәм һөзөмтәһә формалаштырыу һәм баһалау, тәжрибәнә булдырыу, килеп тыуған ситуацияның ыңғай яктарын таба белеү; уңыш гарантияһы булмаған оракта эш итергә әзер булыу.

### **МЕТАПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӘЛӘР**

**универсаль укыу танып-белеү хәрәкәттәрен үзләштерәү**

**Төп логик хәрәкәт:**

тел берәмектәрен, тел күренештәрен һәм процестарзын мөһим билдәләрен характерлау һәм асыу;

тел берәмегә (күренеш) классификацияһының төп билдәһен, дөйөмләштерәү һәм сағыштырыу өсөн нигеззә, үткәреләсәк анализдың критерияларын билдәләү; тел берәмектәренәң әһәмиәтлә билдәләрен классификациялау;

куйылған кәрәклә укыу мәсьәләһен хәл итеү өсөн мәғлүмәттең етмәүен асыклау;

тел процестарын өйрәнәүзә сәбәп-тикшеренәү бәйләнештәрзә асыклау; дедуктив һәм индуктив аналогия буйынса һөзөмтә кулланып һығымта эшләү, бер-береһенә бәйләнеш буйынса гипотеза формалаштырыу;

төрлө төрзәгә текстар, төрлө тел берәмектәре менән эшләү барышында, хәл итеү варианттарын сағыштырып һәм үзаллы билдәләгән критерийларзы иҗәпкә алып, кулайлы вариантты һайлап, укыу мәсьәләһенәң сиселешен үзаллы һайлау.

**Төп тикшеренәү эшмәкәрлеге:**

тел белемдә һораузы белем алыузын тикшеренәү инструменты буларак кулланыу; ысынбарлык һәм теләгән хәл торош ситуацияһы араһында тап килмәгәнлектә теркәүсә һораузы формалаштырыу, эзләнә торған һәм ысынбарлыкты үзаллы билдәләү;

үз фекерә йөрөтөүендә һәм башкаларзын фекеренәң дөрөслөгә тураһында гипотеза

формалаштырыу, үз гипотезанды һәм фекеренде аргументлау;

эшмәкәрлектең алгоритмын төзөү һәм уны укыу мәсьәләһен сисеүзә кулланыу;

тел берәмектәренең, процестарзың, сәбәп-тикшеренеү бәйләнештәрең һәм объектарзың бер-береһенән бойондорокло булыу үзенсәлектәрен билдәләү буйынса үзаллы төзөлгән план буйынса зур булмаған тикшеренеү үткәреү;

лингвистик тикшеренеү (эксперимент) барышында алынған мәғлүмәттең ысынбарлыкка тап килеүен һәм кулланылышы булыуын тикшереү;

алып барылған күзәтеү, тикшеренеү һөзөмтәләре буйынса дөйөмләштереү һәм һығымтаны үзаллы формалаштырыу; алынған дөйөмләштереү һәм һығымтаның ысынбарлыкка тап килеүен баһалау инструменттары менән кулланыу;

окшаш һәм кулайлы ситуацияларза мөмкин булған артабанғы үсеш процесын, вакиғалар һәм уларзың һөзөмтәләрен прогнозлау, шулай ук яңы шарттар һәм контекстарза уларзың үсеше тураһында фараз итеү.

### **Мәғлүмәт менән эшләү:**

тәкдим ителгән укыу мәсьәләһен һәм бирелгән критерийзарзы иҫәпкә алып, мәғлүмәтте эзләүзә һәм һайлауза төрлө метод, инструменттарзы кулланыу;

текст, таблица һәм схемала бирелгән мәғлүмәтте һайлау, анализлау, интерпретациялау, дөйөмләштереү һәм системалаштырыу;

текстағы мәғлүмәттең дөрөслөгө һәм кулланылышы күзлегенән баһалау өсөн төрлө төрзәге аралашыу һәм укыузы кулланыу һәм укыу мәсьәләһен хәл итеү максатынан кәрәкле мәғлүмәтте үзләштереү;

куйылған максаттарзы иҫәпкә алып, мәғлүмәтте алыу, дөйөмләштереү һәм системалаштырыу өсөн мәғәнәле укыузы кулланыу;

төрлө мәғлүмәти сығанактарза тап килгән аргументтарзы (раҫлаусы йә кире кағыусы бер үк идеяны, версияны) табыу;

мәғлүмәтте (текст, презентация, таблица, схема) тәкдим итеүзәң кулайлы формаһын үзаллы һайлау һәм хәл ителәсәк мәсьәләне ауыр булмаған диаграмма, графика һәм, коммуникатив күрһәтмә бәйләнешендә уның комбинацияларын иллюстрациялау;

укытыусы тарафынан тәкдим ителгән йә үзаллы анык итеп әйтелгән критериялар буйынса мәғлүмәттең ышаныслылығын баһалау;

мәғлүмәтте эффектлы иҫтә калдырыу һәм системалаштырыу.

Универсаль укыу коммуникатив хәрәкәттәрен үзләштереү

### **Аралашыу:**

фекерзе кабул итеү һәм анык итеп әйтеү, аралашыузың шарт һәм максатына ярашлы эмоциянды белдереү; диалог һәм дискуссияларза, телдән монологик телмәрзә һәм язма текстарза үзенде (үзендең карашынды) белдереү;

вербаль булмаған аралашыу сараларын таныу, социаль тамғаларзың мәғәнәһен аңлау;

конфликт ситуацияларзың тәүшарттарын белеү һәм таныу һәм конфликтты йомшартыу, һөйләшеү алып барыу;

башкаларзың ниәттәрен аңлау, әңгәмәләшеүсеңә ихтирам күрһәтеү һәм корректлы формала үзендең килешмәүендә анык итеп әйтеү;

диалог/дискуссия барышында мәсьәләләрзе хәл итеү максатынан һәм аралашыузың ыңғай хәл итеүен кеүәтләп, тема буйынса һорау биреү һәм үз идеяларынды әйтеү;

диалогта катнашыусыларзың фекерен фекерең менән сағыштырыу, позицияларзың айырмалы һәм окшаш яктарын табыу;

үткәрелгән тел анализы, эшләнелгән лингвистик эксперимент, эзләнеү, проект һөзөмтәләрен халык алдында тәкдим итеү;

презентацияның максатын һәм аудиторияның үзенсәлеген иҫәпкә алып, сығыш



форматын үзаллы һайлау һәм күргәзмә материалды кулланып, уға ярашлы телдән һәм язма текст төзөү.

### **Берзәм эшмәкәрлек:**

тәғәйен проблеманы хәл итеүзә командала һәм шәхсән эштең өстөнлөгөн аңлау һәм кулланыу, куйылған мәсьәләләрзә хәл итеүзә төркөм менән эшләү формаһын кулланыузың кәрәклеген нигезләү;

берзәм эшмәкәрлектең максатын кабул итеү, уға өлгәшеү өсөн коллектив менән планлаштырыу һәм хәрәкәтте башкарыу: ролдәрзә бүлеп биреү, килешеү, процесты һәм бергә эшләүзәң һөзөмтәһен тикшереү; бер-нисә кешенең фекерен дөйөмләштерә белеү, етәкселек итергә әзерлекте күрһәтеү, кушкан эште башкарыу, бойһоноу;

берзәм эшмәкәрлекте ойштороузы планлаштырыу, үзендең роленде (берзәм эшмәкәрлектә катнашыусыларзың барыһының да өстөнлөктәрен һәм мөмкинлектәрен иһәпкә алып) билдәләү, команда ағзалары араһында мәсьәләләрзә бүлеп биреү, төркөм формаһындағы эштә (фекер алышыу, “мейе штурмы” һәм башкалар) катнашыу;

үзәң бүленгән эште башкарыу, үз эшендең йүнәлеше буйынса сифатлы һөзөмтәгә өлгәшеү һәм командалағы башка ағзаларзың эштәре менән үз эшенде тинләү;

дөйөм һуңғы һөзөмтәгә һалған өлөшөндөң сифатын эшмәкәрлектә катнашыусыларзың үзаллы анык итеп билдәләгән критерийзар буйынса баһалау; баштағы мәсьәләнең һөзөмтәләре һәм һуңғы һөзөмтәгә өлгәшеү өсөн командалағы һәр ағзаның өлөшөн сағыштырыу һәм төркөм алдында отчет тәкдим итергә әзерлекте күрһәтеү.

Универсаль укыу регулятив эшмәкәрлекте үзләштереү

### **Үз ойштороу:**

укыу мәсьәләһе һәм тормош ситуацияларын хәл итеү өсөн проблемаларзы асыу; хәл итеүзә кабул итеүзә төрлө йүнәлештәрзә (шәхсән, төркөмдә хәл итеүзә) ала белеү; мәсьәләһе сисеүзә (йә уның өлөшөн) үзаллы алгоритм төзөү, булған ресурстарзы һәм үз мөмкинлектәренде иһәпкә алып, укыу мәсьәләһен сисеүзәң ысулын һайлау, хәл итеүзәң мөмкин булған варианттарын аргументлау;

үзаллы эшмәкәрлек планын төзөү, уны тормошка ашырыуза кәрәкле төзәтмәләр индереү;

хәл итеүзә һайлап алыу һәм яуаплылыкты үз өстөңә алыу.

### **Үз баһалау:**

үз контролдең (шул иһәптән телмәр), үз мотивация һәм рефлексияның төрлө ысулдарына эйә булыу;

укыу ситуацияһына адекват баһа биреү һәм уны үзгәртеү буйынса план тәкдим итеү;

укыу мәсьәләһен хәл итеүзә буласак ауырлыктарзы күззаллау һәм уны үзгәртелгән осракта хәл итеүзә көйләү;

эшмәкәрлек һөзөмтәләренә өлгәшеүзәң (өлгәшмәүзәң) сәбәбен аңлатыу; коммуникатив уңышһылыктарзың сәбәбен аңлау һәм уны иһкәртә белеү, үзләштерелгән телмәр тәжрибәһенә баһа биреү, максат һәм аралашыу шарттарын иһәпкә алып, үз телмәренде корректировкалау; максат һәм аралашыу шарттары һөзөмтәһенең тап килеүен баһалау.

### **Эмоциональ интеллект:**

үз эмоцияң һәм башкаларзың эмоцияһы менән идара итеү һәләтен үстереү;

эмоцияның сәбәптәрен асыу һәм анализлау; телмәр ситуацияһын анализлауза башка кешенең дәлил һәм ниәттәрен аңлау; үз эмоцияларыңды сағылдырыузың ысулдарын көйләү.

### **Үзенде һәм башкаларзы кабул итеү:**

башка кешенең һәм үз фекереңә аңлы карау; үзендең һәм башкаларзың хаталаныуға хокуғын таныу;

үзенде һәм башкаларзы тәнкитләмәй кабул итеү, асыклык күрһәтеү;

тирә-яктағы бөтә нәмәне контролдә тотоп булмаузы аңлау.

## **ПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТЭЛӘРЕ:**

### **5 КЛАСС**

Укыу йылы азағына 5 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәге диалог алып барыу;
- укылған текстның төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 10–12 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 10–12 фраза);
- айырым таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткеһен (укыу өсөн текстның күләме — 150–250 һүз) аңлау һәм үз алдыңа укыу;
- байрам менән котлап, зур булмаған котлаузар языу, үзең тураһында төп мәғлүмәт еткереп, анкета һәм формулярзар тултырыу, телмәр этикетын һаклап, шәхси характерза электрон хәбәр языу, (хәбәрзәрзең күләме — 60 һүзгә тиклем);
- бирелгән тема һәм укылған текстның йөкмәткеһе буйынса һөйләй белеү (һөйләү);
- һүзлек һүзәрзе белеү, уларзы телмәрзә куллана алыу (һүзбәйләнештәр, һөйләмдәр, бәләкәй текстар төзөү);
- фонетик күнекмәләрзе үзләштерәү: ишетелгәндәрзе айырыу, хатаһыз, ритмик-интонацион үзенсәлектәрен һаклап, тел материалында төзөлгән, укыу қағизәләрен һаклап, тейешле интонация менән, тексты аңлауыңды күрһәтеп, һүзәрзе дөрөс баһым менән әйтеү, 90 һүзгә тиклем зур булмаған текстарзы кысқырып тасуири укыу; төп укыу қағизәләренә яраклы яңы һүзәрзе укыу;
- телдән һәм язма телмәрзең, диалог менән монологтың, айырмалыктарын характерлау, практик-йүнәлешле укыу мәсьәләһен һәм көндәлек тормошта телмәр эшмәкәрлеге төрзәре үзенсәлектәрен иҫәпкә алыу;
- аудированиеның төрлө төрзәрен үзләштерәү, төрлө функциональ-мәғәнәүи төрзәге матур әзәбиәт текстарын укыу;
- төрлө төрзәге укыузы үзләштерәү: карау, танышыу, өйрәнәү, эзләнәү;
- орфоэпик һәм акцентологик норма варианттарын айырыу: һүзәрзең орфоэпик әйтелешен варианттарын (өйрәнелгән кимәлдә) иҫәпкә алып кулланыу;
- типик телмәр хаталарын айырыу: һөйләү телмәрендә телмәр хаталарын табыу һәм төзәтәү; грамматик норма менән бәйлә грамматик хаталарзы таныу; телдән һәм языу телмәрендә грамматик хаталарзы табыу һәм төзәтәү;
- официаль һәм официаль булмаған мөрәжәғәт итеүзә этикет формаларын һаклау;
- аңлатмалы, орфоэпик һүзлектәр, синонимдар, антонимдар һүзлеге, грамматик һүзлектәр, белешмәләр кулланыу, шул иҫәптән мультимедийныйзарзы кулланыу; пунктуациянан орфографик һүзлектәр һәм белешмәләр кулланыу;
- өндәрзе характерлау: өн менән хәрәф араһындағы айырмалыктарзы аңлау, өн системаһын характерлау (кабатлау);
- һүзгә фонетик анализ үткәрәү;
- һүзәрзе әйтелештә һәм язылышта фонетика, графика һәм орфоэпия буйынса белемдәрзе кулланыу;
- өйрәнелгән орфограммаларзы таныу;
- дөрөс языу практикаһында орфограмма буйынса белемдәрзе кулланыу (шулай ук ь (һәзек айырыу билдәһе) һәм ъ (катылык айырыу билдәһе) буйынса белемдәрзе кулланыу);
- төрлө ысулдар менән (тамырзаш һүзәр һайлау, синоним, антоним һүзәр табыу; контекст буйынса һүзәң мәғәнәһен табыу, аңлатмалы һүзлек ярҙамында) һүзәң лексик мәғәнәһен аңлатыу;

- бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүзәрҙе табыу, тура һәм күсмә мәғәнәле һүзәрҙе айырыу;
- һүзәргә лексик анализ үткәрәү (үтелгәндәр кимәләндә). Лексик һүзлектәр (аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним, омонимдар) һүзлектәре менән куллана беләү;
- һүзәң лексик-грамматик разряды буларак һүз төркөмдәре, һүзәң грамматик мәғәнәһе, укыу мәсьәләһен практик-йүнәләшле хәл итеүзә башкорт телендәге һүз системаһы тураһында белемдәрҙе кулланыу;
- исем, сифат, кылымдарҙа (өйрәнелгән кимәлдә) баһымдарҙы айырыу; исем, сифат, кылымдарҙа (өйрәнелгән кимәлдә) айырым грамматик нормаларҙа баһымдарҙың нормаларын һаклау;
- синонимдар, антонимдар, омонимдар (өйрәнелгән кимәлдә) кулланыу нормаларын һаклау; һүзәрҙе уларҙың мәғәнәһе һәм лексик яраклашыу кағизләренә яраклы кулланыу;
- текста фразеологизмдарҙы таныу, уларҙың мәғәнәләрен билдәләй беләү; фразеологизмдарҙың кулланыу ситуацияһын характерлау;
- исем, сифат, кылым һәм алмаштарҙы өйрәнелгән орфограммалар менән дәрәҗә языу нормаларын кулланыу;
- исемдәрҙең дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләрен һәм синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрҙә уның ролен аңлатыу;
- исемдәрҙең лексик-грамматик разрядтарын билдәләү;
- яңғызлык исемдәрҙе, кысқартылған исемдәрҙе дәрәҗә языу нормаларын кулланыу;
- дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләргә һәм сифаттың синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрҙә уның ролен аңлатыу;
- өйрәнелгән орфограммалар менән сифаттарҙы дәрәҗә языу нормаларын кулланыу;
- кылымдарҙың дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләргә һәм синтаксик функцияларын аңлатыу; кылымдарҙың һүзбәйләнештәрҙә һәм һөйләмдәрҙә ролен аңлатыу; шулай ук телмәрҙә;
- алмаштарҙы таныу; уларҙың төркөмсәләрен (зат алмаштары, күрһәтеү алмаштары, һорау алмаштары, билдәләү алмаштары, билдәһезлек алмаштары, юклык алмаштары, эйәлек алмаштары) айырыу; төп грамматик мәғәнәһен билдәләү; алмаштарҙы үзгәртә беләү; уларҙы үзгәртеү үзенсәлектәрен, синтаксик функцияһын, телмәрҙәге ролен характерлау;
- башкорт телмәр этикетты талаптарына яраклы алмаштарҙы, шул иҫәптән алдағы тексттың мәғәнәһенә яраклы (ике төрлө мәғәнәлектә, яңылышыҡты булдырмау өсөн) 3-сө заттағы алмашты дәрәҗә кулланыу; алмаштарҙы дәрәҗә языу нормаларын һаклау;
- пунктуацион күнекмәләргә үзләштерәү: һөйләм аҙағында нөктә, һорау һәм өндәү билдәләрен, һанап киткәндә, мөрәжәғәт иткәндә өтөрҙә кулланыу, шәхси характерҙағы электрон хәбәрҙә пунктуацион яктан дәрәҗә языу;
- башкорт телендә адресынды, исем-фамилияларын (үзәңдә, туғандарыңды, дуһтарыңды, класташтарыңды) дәрәҗә языу;
- башкорт телендәге материалдарҙы, ИКТ кулланып, ауыр булмаған укыу-укытыу проекттарҙа катнашыу;
- төрлө төрҙәге лексик һүзлектәр (аңлатмалы, синоним, антоним, фразеологизм) кулланыу;
- сит телдәге һүзлектәр, белешмәләр, шул иҫәптән электрон формала мәғлүмәти-белешмә системаларҙы кулланыу.

## **6 КЛАСС**

Укыу йылығы аҙағына 6 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрҙәге диалог алып барыу (һәр бер аралашыуһының 12-гә тиклем реплика)

- төрлө төрзөгө монологик уй-фекере булдырыу ( хүрэтлэү, шул иҗәптән характеристика, хәбәр итеү) (монологик сығыштың күләме — 12–15 фраза);
- укылған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 12–15 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 12–15 фраза); укылған тексты кабул итеү һәм куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәттә аңлап (тексты тыңлау өсөн — 1,5 минутка тиклем);
- айырым таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткеһен (укыу өсөн текстың күләме — 170–310 һүз) аңлау һәм үз алдына укыу;
- телмәр этикеты нормаларына яраклы анкеталар һәм формулярлар тултырыу; телмәр этикетын һаклап, шәхси характерзағы электрон хәбәрзәр языу; өлгөгә, план, төп һүз, һүрәттәргә нигезләнәп, зур булмаған язма булдырыу;
- план, язма хәбәр төзөү, проект эшмәкәрлектең һөзөмтәһен кыскаса әйтеп бирәү;
- текст буйынса һүзәң мәғәнәһен билдәләү йә һүзлек, Интернет һәм башкалар ярзамында дәрәсләү;
- грамоталы языу нигеззәрен үзләштерәү: төп орфографик һәм пунктуацион күнекмәләр(өйрәнелгән курс күләмендә), үз һәм тәкдим ителгән тексты яҙғанда орфографик кағизәләр һәм тыныш билдәләре кағизәләрен дәрәс кулланыу;
- башкорт телендә телдән һәм язма телмәрзе аңлау;
- орфографик күнекмәләрзе үзләштерәү: өйрәнелгән һүзәрзе дәрәс языу; пунктуацион күнекмәләрзе үзләштерәү; һөйләм азағында нөктә, һорау һәм өндәү билдәләрен кулланыу; һанап киткәндә, өндәш һүзәрзе өтәрзәр кулланыу; шәхси характерзағы электрон хәбәрзәрзе дәрәс языу;
- текстың төп билдәләрен таныу; тексты композицион-мәғәнәүи өлөштәргә (абзацтар) бүләү; һөйләмдәрзең һәм текст бүлектәренең (һүз формаһы, тамырзаш һүзәр, синонимдар, антонимдар, әйәлек заты алмаштары, һүзәр кабатланыуы) бәйләнәү сараларын таныу; алған белемдәрзе үз текстарыңды (телдән һәм язма) төзөүзә кулланыу;
- текстың төп билдәләре (хикәйәләү, фекер йөрөтөү) буйынса булған белемдәрзе практикала кулланыу;
- тормош тәжрибәһенә һәм укыу тәжрибәһенә таянып, текст-хикәйәләү төзөү;
- һөйләү телмәренең үзенсәлектәре, функциональ стиль, матур әзәбиәт әсәрзәренең теле тураһында дөйөм күзаллай белеү;

– һөйләү һәм язма телмәрзә даталарзы һәм һандарзы билдәләү өсөн һандарзы (ябай һәм кушма һандар.Һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер) һәм рәүештәрзе (төп рәүеш, сәбәп-максат рәүеше,вакыт рәүеше, урын рәүеше, күләм-дәрәжә, сағыштырыу, сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрзең сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләрен) кулланыу;

– морфологик берәмек буларак (исем һәм рәүештәрзе) текстарза таныу;

– һандарзы таныу; һандарзың төп грамматик мәғәнәһен билдәләү, һандарзың төркөмсәләрен мәғәнәһе һәм төзөлөшө буйынса айырыу;

– һандарзы үзгәртеү һәм үзенсәлектәрен, синтаксик функцияһын характерлау; телмәрзә һандарзың ролен, фәнни мәкәләләрзә, эшлекле телмәрзә уларзы кулланыу үзенсәлектәрен билдәләү;

– телмәрзә рәүештәрзе таныу; рәүештең дөйөм грамматик мәғәнәһен билдәләү; мәғәнәһе яғынан рәүеш төркөмсәләрен айырыу; уларзың синтаксик билдәләрен, телмәрзәге ролен характерлау;

– телдән һәм язма телмәрзә айырыуса кулланылышлы лексиканы аңлау һәм кулланыу;

– укыу-укытыу һәм көнкүреш аралашыу ситуацияларында телмәр этикеты нормаларын һаклау;

– башкорт телендә иркен һөйләшеүселәр менән телдән һәм язма аралашканда бер-береңде аңлауға өлгәшеү;

– аңлатмалы һүзлек, мәкәлдәр һәм әйтемдәр һүзлеге, фразеологик һүзлектәр, сит телдәр һүзлеге, укыу этимологик һүзлек, грамматик һүзлек һәм белешмәләр, орфографик һүзлектәр, пунктуация буйынса (шулай ук мультимедийные) белешмәләр кулланыу;

– өйрәнелгән тематика кимәлендә объекттарзы, күренештәрзе, процестарзы, уларзың элементтары һәм төп функцияларын сағыштырыу (шул иҫәптән сағыштырыу өсөн нигез булдырыу).

## 7 КЛАСС

Укыу йылығы азағына 7 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

– төрлө төрзәге диалог алып барыу (һәр бер аралашыусының 15-гә тиклем реплика)

– тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәге монологик хәбәрзәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҫәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–17 фраза);

– укылған текстың төп йөкмәткәһен вербаль һәм күреү нигезләнеп,

уқылған/тыңланған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 15–17 фраза);

– башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен қысқаса еткерәү (күләме — 15–17 фраза);

– уқылған тексты қуйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 2 минутка тиклем) қабул итеү;

– айырым таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы ұзаллы укыу; қуйылған коммуникатив бурыстарға яраклы текстың йөкмәткеһен аңлау тәрәнлеге, кәрәкле мәғлүмәтте аңлау, мәғлүмәтте тулығынса аңлау (укыу өсөн текстың күләме — 200–350 һүз), тулы булмаған тексты (таблицаһар, диаграммалар) һәм уларза күрһәтелгән мәғлүмәтте аңлау, текста төп күренештәрзең эзмә-эзлелеген билдәләү;

– телде мәзәниәт һәм халық тарихы менән тығыз бәйләнешен билдәле миһалдар аша күрһәтеү;

– башкорт телмәренең мәзәни нормаларын Рәсәйзә йәшәүсе башка халықтарзың мәзәни қағизәләре менән сағыштырыу;

– башкорт телмәр этикет нигезендә ятыусы (тупас һүзәрзе, һөйләштә кәтғи тыйыузарзы һ.б кулланыузы тыйыу) аралашыузың этикет принциптарын кулланыу; башкорт вербаль булмаған нормаларзы һаклау;

– үзендең һәм башка кешенең телмәрендә булған хаталарзы хәзерге башкорт әзәби теле нормалары күзлегенән анализлау һәм баһалау;

– һораузарға яуап бирә белеү, башкорт телендә һораузар биреү, бирелгән темаға картина буйынса һөйләмдәр төзөү;

– аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним һүзлектәр; грамматик һүзлектәр һәм белешмәләр, шул иһәптән мультимедийный һүзлектәр кулланыу; орфографик һүзлектәр һәм пунктуация буйынса белешмәләр куллана белеү;

– тексты төп билдәләренә ярашлы булыу күзлегенән анализлау; уның уның йөкмәткеһен аңлау, текст йөкмәткеһе буйынса фекер алышыу;

– текст буйынса һораузар, план төзөү, уға яраклы текст йөкмәткеһен һөйләү;

– телдән һәм язма телмәрзә ярзамсы һүз төркөмдәрен (теркәүес, бәйләүес, киһәксә, мөнәсәбәт һүзәр, ымлык, окшатыу һүзәрән) таныу һәм кулланыу;

– ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика биреү; уларзың ұзаллы һүз төркөмдәренән айырмалы яқтарын билдәләү;

- мөгәнәләре һәм стилистик үзенсәлектәренә ярашлы бәйләүестәрҙе телмәрҙә кулланыу; уларҙы дөрөс языу нормаларын һаҡлау;
- киҫәксәләрҙең морфологик билдәләрен, телмәрҙәге, синтаксик вазифаларын билдәләү;
- мөнәсәбәт һүҙҙәрҙең синтаксик ролен билдәләү; мөнәсәбәт һүҙҙәрҙең мөгәнәһен һәм телмәрҙә кулланышын аңлау; уларҙы һөйләү телмәрендә һәм матур эҙәбиәт әсәрҙәрендә кулланыу үзенсәлектәрен характерлау;
- телмәрҙә мөнәсәбәт һүҙҙәрҙе дөрөс кулланыу һәм дөрөс языу нормаларын һаҡлау;
- телмәрҙә ымылктарҙың ролен аңлатыу; һөйләү телмәрендә һәм матур эҙәбиәттә ымылктарҙың кулланыу үзенсәлектәрен характерлау;
- окшатыу һүҙҙәрен телмәрҙә кулланыу һәм дөрөс интонация менән укырға өйрәтәү; языуға тыныш билдәләрен дөрөс куйыу.

## 8 КЛАСС

Укыу йылығы аҙағына 8 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрҙәге диалог алып барыу (этикет характерындағы диалог, диалог – хәрәктә өндәү, диалог-һорашыу; төрлө төрҙәге диалогты үз эсенә алған катнаш диалог )(һәр бер аралашыуының 17-гә тиклем реплика)
- тематик йөкмәткелә телмәр кимәлдә төрлө төрҙәге монологик хәбәрҙәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҫәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йөкмәткелә телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–19 фраза); укылған тексттың төп йөкмәткәһен һөйләү (күләме — 17–19 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөҙөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 17–19 фраза);
- укылған текстты кабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге текстты аңлау; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүҙҙәрҙе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарҙы аңлау: төп йөкмәткәһен аңлап, һоралған мәғлүмәттә аңлап (текстты тыңлау өсөн — 2,5 минутка тиклем); тексттың йөкмәткәһен алдағы хәбәр итеүҙәргә карап күҙзаллау;
- айырым таныш булмаған һүҙҙәрҙе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарҙы үзәллы укыу; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы тексттың йөкмәткәһен аңлау тәрәнлегә, кәрәкле мәғлүмәттә аңлау, мәғлүмәттә тулыһынса аңлау (укыу өсөн тексттың күләме — 300–450 һүз), тулы булмаған текстты (таблицаһар, диаграммалар) һәм уларға күрһәтелгән мәғлүмәттә аңлау, текстта төп күренештәрҙең эзмә-эзлелеген билдәләү;

– текстты кайтанан эшкэртеү күнекмэләрен үзләштерерү: укылған текска план төзөү (ябай, катмарлы) артабан текстты телдән һәм язма формала йөкмәкелен һөйләү максаты менән; укылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәғлүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткелен һөйләү; текстты мәғлүмәти эшкэртеү сараларын кулланыу; төрлө сығанактарзан, шулай ук лингвистик һүзлектэрзән һәм белешмэлэрзән мәғлүмәт алыу һәм уны укыу-укытыу эшмәкәрлегендә кулланыу;

– синтаксистың төп берәмектәрен (һүзбәйләнеш, һөйләм) таныу;

– һөйләмдең грамматик нигезен табыу: баш һәм эйәрсән киҫәктәрзе таныу;

– эйә менән хәбәр араһында һызык куйылыу нормаларын кулланыу;

– әйтелеү максаты, эмоциональ бизәлеше буйынса һөйләмдәрзе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәүи үзенсәлектәрен характерлау (кабатлау);

– өйрәнелгән тыныш билдәләренең функцияһын аңлау; һүзбәйләнеш, уның һөйләмдән айырмаһын билдәләү;

– телмәр практикаһында һүзбәйләнештәрзе төзөү нормаһын кулланыу;

– һөйләмдең төп билдәләрен, телдән һәм язма телмәрзә һөйләмдәрзе төзөү сараларын характерлау;

– әйтелеү максаты, эмоциональ бизәлеше буйынса һөйләмдәрзе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәүи үзенсәлектәрен характерлау;

– һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре барлығы, тулы һәм кәм һөйләмдәр (кәм һөйләмдәрзең диалогик телмәрзә кулланыу үзенсәлектәрен аңлау) яғынан таныу;

– социомәзәни белем һәм күнекмәләрзе үзләштерерү; шәхес- ара һәм мәзәни- ара аралашыузы тормошқа ашырыу;

– тыуған илеңә, үз республикаңакарата (мәзәни саралар һәм күренештәр; күренекле урындар, бөйөк шәхестәр) карата ғорурлык тойғоһон белдерерү;

– көндәлек аралашыу ситуацияларында (объектың урынлашыу урынын, унда бара торған маршрутты һ.б) сит илдән килгән кунактарға аңлатыу;

– һайлап алынған тематик йөкмәтке кимәлендә официаль һәм официаль булмаған аралашыу ситуацияһында телмәр төрлөлөгөн аңлау;

– телмәр эшмәкәрлеге төрзәрендә (һөйләү һәм языу телмәрендә) коммуникатив мәсьәләләрзе хәл итеү өсөн бер -нисә вариантты карау.



## 9 КЛАСС

Укыу йылыгы азагына 9 класс укыусылары эйә булыу күнекмәләре:

– үз эсенә төрлө төрзәгә диалогтарзы телмәр этикет нормаларын һаклап алып барыу (һәр бер аралашыусының 20-гә тиклем реплика)

– тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәгә монологик хәбәрзәр булдырыу ( һүрәтләү, шул иҗәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 20–22 фраза); укылған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 20–22 фраза);

– башкарылған проект эшенең һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 20–22 фраза);

– укылған тексты кабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге тексты аңлау; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүззәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 3,5 минутка тиклем); текстың йөкмәткеһен алдағы хәбәр итеүзәргә карап күззаллау;

– тексты кайтанан эшкәртеү күнекмәләрен үзләштерәү: укылған текска план төзөү (ябай, катмарлы) артабан тексты телдән һәм язма формала йөкмәткеһен һөйләү максаты менән; укылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәғлүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткеһен һөйләү; тексты мәғлүмәти эшкәртеү сараларын кулланыу; төрлө сығанактарзан, шулай ук лингвистик һүзлектәрзән һәм белешмәләрзән мәғлүмәт алыу һәм уны укыу-укытыу эшмәкәрлегендә кулланыу;

– бирелгән темаға сығышыңды презентация формаһында күрһәтеү; тыңланған йә укылған фәнни-укыу-укытыу текстарзың йөкмәткеһен схема формаһында күрһәтеү; таблица, схема йөкмәткеһен текст төрөндә күрһәтеү;

– үз тексыңды төзөгәндә текст, конспект төзөү нормаларын кулланыу;

– үзендең һәм кешенең телмәрен уның коммуникатив талаптарға һәм тел дөрөслөгөнә тап киләү күзлегенән баһалау; телмәр етешһезлектәрен төзәтеү, тексты редакторлау;

– ябай һәм кушма һөйләмдәрзең структур үзенсәлектәрен һәм башкорт телендә төрлө коммуникатив төрзәгә һөйләмдәрзе белеү һәм аңлау;

– язма һәм яңғыраған текста, телдән һәм язма телмәрзә ябай һөйләм, һөйләмдең баш һәм әйәрсән киҗәктәре, бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр, тиң киҗәкле һөйләмдәрзе

таныу;

– телдән һәм язма телмәрзә тематик йөкмәткеле телмәр сиктәрендә (төп милли байрамдар, гөрөф-ғәзәттәр, традициялар) киң кулланылышлы тематик фон (фоновой) лексиканы белеу һәм кулланыу;

– телмәр үз контроленде тормошка ашырыу; телдән һәм язма сығыштарзы тел бизәлеше, куйылған коммуникатив мәсьәләләрзе өлгәшеүзең эффектлығы күзлегенән баһалау;

– баш (эйә менән хәбәр) һәм эйәрсән киҫәктәрзе (аныклаусы, тултырыусы, хәлдәр (вакыт, урын, сәбәп, максат, рәүеш, шарт, күләм-дәрәжә, кире) таныу;

– бер составлы һөйләмдәрзе, уларзың грамматик билдәләрен; бер составлы һөйләмдәрзең төрзәрен (билдәле эйәле һөйләм, билдәһез эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм) таныу; телмәрзә бер составлы һөйләмдәрзе кулланыу үзенсәлектәрен айырыу;

– тиң киҫәкле һөйләмдәрзе таныу; уларзы дөрөс интонация менән укыу; телдән һәм язма телмәрзә кулланыу;

– тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре куйылыу нормаларын, дөйөмләштерәүсе һүззәре булған тиң киҫәкле һөйләмдәрзә тыныш билдәләре куйылыу нормаларын кулланыу;

– кушма һөйләмдәрзе таныу һәм уларзың ябай һөйләмдәр менән айырмалы яктарын билдәләү;

– хәзерге башкорт әзәби теленең синтаксик нормаларын; һүзбәйләнештәрзе төзөү, ябай һәм кушма һөйләмдәрзе төзөү нормаларын һаклау.

## ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРЫУ

### 5 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенә төп төрҙәре
<b>Мин һәм минең донъям (17 сәғәт)</b>		
<b>Һаумы, мәктәп (3 сәғәт)</b>	<i>Һаумы, мәктәп</i> М. Кәрим «Укыусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!». Ф.Ғөбәйзуллина«Рәйфә мәктәпкә бара», Е.Кучеров «Шүльгәнташ мәмерйәһе»,	Практик эш: мәктәп тураһында зур булмаған текст төзөү, тема буйынса диалогтар, дәрәслектән текстар укыу, эш дәфтәрендә эш төрҙәрен башкарыу. Индивидуаль эш: һүзлектәрҙән кәрәкле һүзҙәрҙе табыу; Коллектив эш: тексты күсереп языу һәм таныш булмаған һүзҙәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе, һөйләмдәрҙе билдәләү һәм һүзҙәрҙе һүзлекәрҙән табыу
	<i>Минең класташтарым</i> «Укыусылар» ("Башкортостан укытыусыһы" журналынан), Ф.Котоева «Белем көнө».	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлауҙар языу; үзаллы укыу һәм зур булмаған текстарҙы аңлау, һорауҙарға яуап биреү; Практик эш: класташтарының исемдәрен башкорт телендә алфавит тәртибендә языу; Индивидуаль эш: таныш булмаған һүзҙәрҙе һүзлектәрҙән табыу
<b>Үзем тураһында (3 сәғәт)</b>	<i>Мин һәм минең ғаиләм</i> Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», Б. Байым "Йәйем", В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минең кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Безең ғаилә» Ижек. Ижек төрҙәре (кабатлау)	Индивидуаль эш: үзең тураһында телдән һөйләү: үзендең ғаилә ағзалары һәм туғандарың тураһында һөйләү.. Парзәр менән эш: яны һүзҙәр кулланып, зур булмаған текст төзөү; Практик эш: һүзҙәрҙе һәм һүзбәйләнештәрҙе күсереп языу һәм һүзҙәрҙе ижектәргә бүлөү, юлдан юлға дәрәс күсереү
	<i>Үзем тураһында</i> Й.Солтанов "Башкортостан флагы", Ф.Рәхимғолова "Безең әсәй", "Яңы фатир" ("Йәншишмә" гәзитенән). Басым. Башкорт һәм рус телендә басымдар (кабатлау)	Практик эш: үз ғаиләндең шәжәрәһен төзөү; Парзәр менән эш: диалогтар төзөү һәм һүзҙәрҙе басымды дәрәс куйыу
<b>Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена (3 сәғәт)</b>	<i>Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена</i> И.Ғүмәрова «Уңған кыз», А.Кандратова «Һөйләйбез»,	Шәхси гигиена, көн режимы, сәләмәт тормош алып барыу тураһында әңгәмә үткәреү. Практик эш: текст укыу һәм телдән һөйләү

	Әкият «Акыллы турғай». Морфемика һәм һүзьяһалыш. Тамыр һәм аффикс.Һүззең тамыры. Тамырзаш һүззәр	өсөн план төзөү; Индивидуаль эш: грамматик эш төрө буйынса эшләү (өйрәнелгән кимәлдә)
<b>Яңы йыл менән!</b> (3 сәғәт)	<i>Яңы йыл</i> Г.Юнысова “Кыш бабай”, Ф.Исәнғолов «Алдаксы йондоззар», К.Даян «Шыршы», З.Биишева «Ауырыузан котолдо», Лексикология и фразеология. Фразеологизмдар,уларзың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре	Коллектив эш: котлау открыткалары, смс хәбәрзәр языу. Индивидуаль эш: тел материалы нигезендә төзөлгән текстарзы дөрөс һәм кәрәкле интонация менән кыскырып укыу. Парзарза эш: дәреслектәге һүрәттәр буйынса эш төрзәрен башкарыу, диалог короу. Практик эш: текст буйынса эш төрзәрен башкарыу: тексты укыу, һораузарға яуап биреү, йөкмәткеһен үзләштереү
	<i>Беззең елка</i> А. Исмәғилева «Яуа карзар...», М.Ғәли «Беззең елка». Е.Кучеров «Финуар». «Карнавал» («Аманат» журналынан) Бер һәм күп мәғәнәле һүззәр	Коллектив эш: текстарзы укыу һәм текст буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: грамматик эш төрзәрен башкарыу (өйрәнелгән кимәлдә). Практик эш: текстан һүззәрзе һәм һүзбәйләнештәрзе күсереп языу һәм бер һәм күп мәғәнәле һүззәрзе айырыу
<b>Азык-түлек. Кейем-һалым. Магазин</b> (3сәғәт)	<b>Өй.</b> <i>Азык-түлек. Кейем-һалым.</i> Г.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызбаева«Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал” Антонимдар. Синонимдар	Коллектив эш: составление текста по теме: “Икмәк –бар нәмәгә баш” темаһы буйынса синоним һәм антонимдар кулланып, зур булмаған текст төзөү. Ололарзың хезмәтен хөрмәт итеү буйынса проблемалы һорау куйыу. Тексты укыу, тәржемә һәм кыскаса йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: грамматик эш (өйрәнелгән кимәлдә) башкарыу
	<i>Магазин. Өй</i> Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” Р.Шәкүр «Эшһөйәрзәр иле». Т.Ғәниева “Бишбармак”, А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар” Омонимдар	Икмәкте һаклау һәм игенсе хезмәтен, оло кешеләрзең хезмәтен ихтирам итеү тураһында проблемалы һорау куйыу. Индивидуаль эш: Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” тексын укыу һәм тәржемә итеү. Коллектив эш: Т.Ғәниева “Бишбармак” шиғырын тасуири укыу һәм башкорт милли аштары темаһы буйынса әңгәмә ойоштороу
<b>8 Март – Катын кыззар көнө!</b> (5сәғәт)	<i>Катын-кыззар көнө</i> Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәйем” М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева	Коллектив эш: исемдәрзе кулланып, котлау открыткалары һәм смс хәбәрзәр языу. Парзарза эш: текстарзы укыу һәм һүзлектәр ярзамында тәржемә итеү. Индивидуаль эш: һүзлектәрзән таныш

	«Тыуған көн», Ғ.Байбурин һүзәрә, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр) Морфология. Исем (кабатлау). Яңғызлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәр	булмаған һүзәрҙең тәржемәһен табыу Парзарза эш: яңғызлыҡ исемдәр кулланып, текстар уйлап языу
	<i>Минең әсәйем</i> Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова “Мин бәхетле...”, Ф.Юлдашбаева “Минең өләсәйем” Исемдәрҙең килеш менән үзгәреше	Индивидуаль эш: Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте» текстының төп йөкмәткеһен һөйләү. Парзарза эш: исемдәрҙе килеш менән үзгәртеү. Практик эш: “Минең әсәйем” тигән темаға әңгәмә ойшоу
<b>Башкортостан – минең тыуған яғым (5 сәғәт)</b>		
<b>Тыуған Башкортостаның- ды беләһеңме? (4 сәғәт)</b>	<i>Минең Башкортостаным</i> С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Аҡбузат” журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һаҡлаһаҡбыҙ», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флағы» Сифат (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	Уҡыусыларҙы үзәрә йәшәгән республиканың үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге менән танышырыу төп максат булып тора. Республика тураһында улар тулы мәғлүмәтле булырға тейеш. Бының өсөн «Башкортостан» темаһы буйынса тәкдим ителгән материалдың тулы һәм тарихи яктан дөрөс сағылдырыуына иғтибар итергә кәрәк. Парзарза эш: “Башкортостан – минең тыуған ерем” темаһы буйынса диалогтар короу
	<i>Тәбиғәт менән бергә</i> М.Ситдикова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың дүләт символдары”, С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағизел йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитенән). Кылым (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	Практик эш: составление предложений по теме «Минең Башкортостаным» темаһы буйынса сифаттар кулланып, һөйләмдәр төзөү. Проект эше: «Минең тыуған Башкортостаным» темаһы буйынса проект эше короу Индивидуаль эш: тыуған як тәбиғәте тураһында телдән һөйләү.. Парзарза эш: кылымдар кулланып, тәкдим ителгән тема буйынса бәйләнешле текст төзөү. Төркөмдә эш: тексты уҡыу һәм һорауларға яуап биреү. Коллектив эш: «Минең Ватаным» темаһы буйынса проект эше короу
<b>Тыуған яқтың тәбиғәте (13 сәғәт)</b>		
<b>Йыл мизгелдәре (2с.)</b>	<i>Йыл мизгелдәре</i> И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без	Коллектив эш: текст уҡыу һәм һорауларға яуап биреү. Практик эш: текст уҡыу һәм текстың төп

	тәбиғәт менән бергә», Г.Скребицкийзән «Көз - рәссам», К. Тәңреколов «Дүрт кыз», К.Ушинскийзән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгә урманда», Ф.Рәхимғолова «Кайзан белдең?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар», Алмаш (кабатлау). Зат алмаштары. Эйәлек алмаштары.	фекерен билдәләй белеү. Парзарза: эйәлек заты алмаштарын кулланып, тыуған як тәбиғәте тураһында зур булмаған текст төзөү. Экскурсиялар ойштороу, тәбиғәтте күзәтеү, алған тәьсораттар буйынса әңгәмә үткәреү
<b>Яз егте (5сәғәт)</b>	<i>Яз</i> Ә.Ихсан«Яз», С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей», Р.Ғарипов “Сыйырсык”, Ф.Ғөбәйзуллина «Минең дусым компьютер», М.Дилмөхәмәтов «Яз». Күрһәтеү алмаштары	Тәбиғәтте күзәтеү, алған тәьсораттар буйынса дискуссиялар үткәреү. Яз көнө үткәрелгән милли байрамдар тураһында әңгәмә короу. Коллектив эш: Р.Ғариповтың биографияһы менән танышыу һәм «Сыйырсык» шиғырын тасуири укыу. Парзарза эш: күрһәтеү алмаштары кулланып, диалог төзөү
<b>Йәйзе каршылайбыз (5сәғәт)</b>	<i>Һаумы, йәй!</i> С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында», “Карға буткаһы”, “Һабантуй” (“Акбузат” журналынан” Юклык алмаштары	Чтение текстов и беседа о летнем отдыхе детей, труде, помощи взрослым.Укыусыларзың йәйге ялы, хезмәте, ололарға ярзам итеүзәре тураһында әңгәмә үткәреү. Парзарза эш: юклык алмаштары кулланып, үз фекеренде әйтеү
<b>Укыусыларзың белемдәрен үтелгәндәрзе кабатлау (3 сәғәт)</b>		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштер башкарыу

### 6 КЛАСС (34СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенә төп төрзәре
<b>Мин һәм минең доньям (7 сәғәт)</b>		
<b>Безең мәктәп (3 сәғәт)</b>	<i>Безең класс һәм минең дустарым</i> Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзаны» китабынан),Ф.Фәткуллина «Кояш», “Сыйырсык” (“Мәктәп	Индивидуаль эш: текстың йөкмәткеһен һөйләргә өйрәнеү. Коллектив эш: Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь» шиғырын тасуири укыу, “Белем көнө” темаһына әңгәмә ойштороу.«Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзаны» китабынан)текстан таныш булмаған һүззәр һәм һүзбәйләнештер язып алыу һәм уларзың тәржемәһен һүзлектәрзән

	календары”нан) Һан. Ябай һәм кушма һандар.	табыу. Парзар менән эш: һандар кулланып, диалог төзөү.
	<i>Көз күрүнендә</i> С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы” К.Кинйәбулатова«Көзгә еткәс»М.Горький«Китапты яратығыз!». Ябай һәм кушма һандар	Коллектив эш: дәреслек буйынса эш төрҙәрен башкарыу. Практик эш: дәреслектә бирелгән текстарҙан һандарҙы табыу, ябай һәм кушма һандарҙы айырыу
<b>Дуслыҡ кәзерен бел! (4 сәғәт)</b>	<i>Дуслыҡ</i> Р. Бикбаев «Дуслыҡ ауыр сакта һанала», «Һезе кунакка саҡырҙылар... («Кыздарға мең кәңәш» китабынан). Һан төркөмсәләре: төп һандар	Индивидуаль эш: телмәр этикетын һаклап, дуһыңа шәхси смс хәбәр яҙыу. Практик эш: «Һезе кунакка саҡырҙылар... («Кыздарға мең кәңәш» китабынан) текстын укыу һәм һандарҙы табып, төркөмсәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) билдәләү. Беседа үткәреү: «Халыктар дуһлығы – Рәсәй берҙәмлеге». Орфография һәм пунктуация (өйрәнелгән кимәлдә) кағизәләрен һаклау
<b>Башкортостан – миңең тыуған яғым (5 сәғәт)</b>		
<b>Башкортостан ере буйлап (5 сәғәт)</b>	<i>Миңең Ватаным</i> А. Филиппов «Ватан», Ф. Мөхәмәтйәнов«Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев«Салауат батыр һәйкәле», В. Дмитриев «Кайын». Йыйыу һандары	Парзарға эш: йыйыу һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: В. Дмитриев «Кайын» текстын укыу һәм уның структур үзенсәлектәрен билдәләү. Укылған текст буйынса план төзөү белеү
	<i>Миңең Башкортостаным</i> А. Ахметова «Кайындар ниңә ак (экиәт) З.Ураксин «Яраклашыу», Р.Ураксина “Башкортостан”, М. Карим «Ватаным». Бүлем һәм сама һандары	Парзарға эш: бүлем һәм сама һандары кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: тыңланған текстын төп йөкмәткеһен һөйләү һәм һорауларға яуап биреү. Парзарға эш: «Миңең Башкортостаным!» темаһы буйынса проект эше короу
<b>Тыуған яқтың тәбиғәте (23 сәғәт)</b>		
<b>Кыш дауам итә (3 сәғәт)</b>	<i>Ап-ак кыш</i> Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковскийзан «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяһы» («Башкортостан» газетаһынан), Г.Якупова «Уртаҡ кыш», Рәүештәрҙең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш	Коллектив эш: тәбиғәтте күзәтеү һәм кыш үзенсәлектәрен билдәләү. Алған тәһҫораттар буйынса әңгәмә. Парзар менән эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалогтар төзөү. Индивидуаль эш: өлгө, план, терәк һүзәр, һүрәттәр кулланып, “Кыш етте” темаһы буйынса зур булмаған сығыш әҙерләү

	<p>төркөмсөлөрө. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше</p> <p><i>Кар яуа</i> К.Шафикова «Кар яуа», Х. Филяжев «Оса күктә», Т.Сәғитов «Икмәк», Ә. Бикташев«Хыял», К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донья!»,</p>	
<b>Яз килә, яз! (10 сәғәт)</b>	<p><i>Яраткан мизгелем</i> Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклекте һаклағыз», Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р.Кужина-Латыпова «Күзәрәндә әсәй – донья...», К.Киньябулатова «Карғалар йыры» Күләм-дәрәжә рәүештәре Сағыштырыу рәүештәре</p>	<p>Кыш мизгелендә үтә торған милли халык байрамдары менән таныштырыу. Проблемалы һорау: тәбиғәтте һаклау һәм кыш көндәрәндә кышлаусы коштарға ярзам итеү. Парзар менән эш: вакыт һәм урын рәүештәре кулланып, диалог төзөү</p> <p>Яз мизгеленәң үзенсәлектәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эш: Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?» тексын укыу һәм текст буйынса әңгәмә үткәрәү. Коллектив эш: үзләштерелгән яңы һүзәрә, күләм-дәрәжә, сағыштырыу рәүештәре кулланып, һөйләмдәр төзөү</p>
	<p><i>Халык йолалары</i> Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Бишиева «Баксала», Ф.Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр», Ә. Саяпова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы», Н. Виноградованан «Урманда йөрөү кағизәләре» Сәбәп-максат рәүештәре</p>	<p>Яз айзарында үтә торған милли халык йолалары менән таныштырыу. Язғы тәбиғәткә экскурсиялар ойштороу, сәскә, шифалы үләндәр исемлектәре менән таныштырыу. Индивидуаль эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалог короу. Дәрәсләктә бирелгән текстар буйынса эш төрзәрән башкарыу. Практик эш: Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһы буйынса терәк һүзәр һәм һүзбәйләнәштәргә таянып, һөйләмдәр уйлау һәм бәйләнәшле текст уйлап языу</p>
<b>Йәмле йәй килә (7 сәғәт)</b>	<p><i>Йәйзе яратам!</i> Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев «Июнь», Р.Әхмәзиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантуй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры»,», М.Сиражи «Йәй», В.Ғүмәрөв «Тәбиғәт шифаханалары». Рәүештәрәң сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләре.</p>	<p>Тема буйынса укыусыларзың йәйге ялын ойштороу, уны нисек файзалы итеп үткәрәү тураһында әңгәмәләр ойштороу. Йәй мизгеленәң үзенсәлектәрән билдәләү, йәй көндәрәндәге хәүефһезлек кағизәләре менән танышыу. Сәскәләр, шифалы үләндәр, ағастар атмалары менән таныштырыу, уларзы танырға өйрәтеү. Парзарза эш: рәүештәрәң сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләрән кулланып, «Йәйге тәбиғәт» темаһына кыска текст төзөп языу</p>



Укыусыларзың белемдөрен тикшереү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (2 сәғәт)		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдөрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
	Проект эше	Проект төзөйзәр, әңгәмәләшеүсене тыңларға, ишетергә өйрәнәләр, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
	Белемдөрен тикшереү	Контроль эштәр башкаралар.

### 7 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенә төп төрзәре
<b>Мин һәм минең донъям (21 сәғәт)</b>		
<b>Мәктәп – белем шишмәһе (3 сәғәт)</b>	<i>Минең мәктәп</i> З.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», М.Карим«Укытыусыма», Т.Дәүләтбирзина «Мизгелдәр», Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (һан)	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлап, откриткалар, смс хәбәрзәр языу. Коллектив эш: М.Каримдең кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Укытыусыма» шиғырын тасуири укыу, йырын тыңлау. Парзәр менән эш: һандар кулланып, бөгөнгө һауа торошо тураһында диалог төзөү.
<b>Спорт. Спорт кәрәк-ярактары (6 сәғәт)</b>	<i>Мин спорт яратам</i> «Безең ғаилә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Һаулығығыззы һаклағыз”, “Спорт түңәрәктәре” («Мәктәп календары»нан). Ярзамсы һүз төркөмдөрәнә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдөрәнән ярзамсы һүз төркөмдөрәнәң айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдөрәнәң дәрәс язылышы	Ил, республика кимәлендәге данлыклы спортсмендар тураһында газета материалдарына таянып, телетапшырыузарға нигезләнеп һөйләшеү. Кешенәң һаулығы, спорттың әһәмиәте тураһында әңгәмә. Парзәр менән эш: ярзамсы һүззәр кулланып, диалог төзөү. Коллектив эш: өйрәнелгән тел материалын кулланып, укыу кағизәләре, интонация нормалары һаклап, текстарзы кысқырып укыу
	<i>Спорт</i> Н. Идельбай «Безең катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календары»нан). “Башкортостан калаларында спорт” (“Аманат” журналынан) “Башкортостан – чемпиондар	Коллектив эш: дәрәслек буйынса бирелгән текстарзың йөкмәткәнән үзләштерәү, һөйләү телмәрән үстәрәү. “Спорт – минең тормошомда” темаһына буйынса диалог короу. Укыусыларзың спорт түңәрәктәргә йөрөүзәре тураһында һөйләү. Башкортостанда спортка айырым иғтибар биреләүе, республиканың данлыклы спортсмендары тураһында әңгәмә

	иле” (“Мәктәп календары”нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренен функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренен дөрөс язылышы	ойоштороу, әңгәмә барышында ярзамсы һүзәр кулланыуға айырым иғтибар биреү. Тәкдим ителгән текстарзан ярзамсы һүз төркөмдәрен билдәләү һәм уларзың дөрөс язылышын аңлатыу
<b>Мин һәм безең ғаилә (5 сәғәт)</b>	<i>Мин һәм минең ғаиләм</i> К. Шафиқова “Әсәй күззәре”, “Әсә һүзе” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур кән”, “Етегән йондоз” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Безең әсәй”, Ш.Биккол ”Атай менән өләсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”. Бәйләүестәр. Бәйләүестәрзең грамматик функциялары. Теркәүестәрзең бүленеше. Бәйләүестәрзең дөрөс язылышы	Һүзлек эше: башкорт телендә туғанлык терминдарын үзләштереү. Индивидуаль эш: үзең һәм туғандарың , ғаилә ағзалары араһындағы йылы мөнәсәбәт тураһында һөйләү. Парзар менән эш:ял көндәре, ял итеү урындарына барыу тураһында диалог төзөү. Коллектив эш: дәрәслектә бирелгән текстарзы тасуири укыу һәм уның төп йөкмәткеһен һәм фекерен аңлау. Парзар менән эш: бәйләүестәр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: текстарзан кыска фразалар язып алыу һәм уны үз телмәрендә кулланыу
<b>Борон борон заманда... (5 сәғәт )</b>	<i>Башкорт халык ижады</i> «Кан кәрзәш» (Башкорт халык әкиәте), А.Таһирова «Зәңгәр таузар илендә», Г.Цепулин “Кыйыулык, батырлык...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?».	Коллектив эш: дәрәслектә тәкдим ителгән текстарзы аңлап укыу һәм төп йөкмәткеһен һөйләү. Парзар менән эш: теркәүестәр кулланып, диалог төзөү. Практик эш: әкиәттәр уйлау һәм йомактар койоу, мәкәлдәрзең мәғәнәһен аңлатыу. Индивидуаль эш: текстарзы күсереп языу һәм аңлашылмаған һүззәрзе һүзлектәрзән табыу һәм һүзлек дәфтәрзәренә языу
<b>Берзәмлек, дуслык, тыныслык (3сәғәт)</b>	<i>Берзәмлек, дуслык, тыныслык</i> Ш.Биккол “Тыныслык кәрәк”, В. Баймырзина “Дуслык”, К.Кинйәбулатова “Дустарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”. Киҫәксә. Киҫәксәләрзең бүленеше. Киҫәксәләрзең дөрөс язылышы	Коллектив эш: кеше араһындағы һәм халыктар араһындағы дуслык тураһында текстар укыу Парзар менән эш: киҫәксәләр кулланып, диалогтар короу. Проблемалы һорау: кешеләр араһында дуслыкты һаклау, ысын дуслыктың зур мәғәнәгә эйә булыуын аңлау. Индивидуаль эш: текстың йөкмәткеһен аңлау һәм һораузарға ентекле яуап биреү
<b>Башкортостан – минең тыуған яғым (14 сәғәт)</b>		
<b>Башкортостан</b> –	<i>Башкортостан –тыуған яғым</i>	Парзар менән эш: модаль һүззәр кулланып,

<p><b>алтын бишек (5сәғәт)</b></p>	<p>М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халык йыры “Урал”. Р.Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урал имәне». Б.Рафиков “Безең Ватан” Мөнәсәбәт һүзәр</p>	<p>диалог төзөү. Индивидуаль эш: Х. Назар «Урала имәне» тексы буйынса һораузар төзөү, таныш булмаған һүзәрзе һүзлектәргә язып алып, тәржемә итеү. Коллектив эш: Р.Ғариповтың кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Урал йөрәге» шиғыр тасуири укыу</p>
	<p><i>Башкортостандың күренекле урындары</i> «Аркайым» («Йәншишмә» гәзәтаһынан), Й.Солтанов «Уралым». Мөнәсәбәт һүзәрзең телмәрзе кулланыу роле</p>	<p>«Аркаим» тексын укыу һәм ентөкле йөкмәткәһен һөйләү. Текстан иң мөһим мәғлүмәттә һайлап алыу. Парзар менән эш: ярзәмсы һүз төркөмдәре кулланып, диалог төзөү. Проблемалы һорау: Рәсәйзе һәм Башкортостан Республикаһында архитектура һәйкәлдәрен һаклау</p>
	<p><i>Көзгө эштәр</i> Т.Йосопов «Икмәк есе», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәттә һаклағыз!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), Ғ. Муртазин «Кем дәрәс?». Ымлыктарзы интонацион һәм пунктуацион билдәләү</p>	<p>Парзар менән эш: ярзамсы һүз төркөмдәре кулланып, көзгө тәбиғәттә һүрәтләү. Индивидуаль эш: чтение и анализ текста Н.Мусиндың «Тәбиғәттә һаклағыз!» тексын укыу һәм иң мөһим фекерзе язып алыу. Проблмелы һорау: тәбиғәттә һаклау өсөн нимә эшләргә кәрәк?. Тыңланған һәм укылған тексты темаһынан, идея, структураһы күзлегенән сығып анализлау</p>
<p><b>Йәмле йәй (5сәғәт)</b></p>	<p><i>Прекрасное время</i> З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Кырмаҫкалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе». Окшатыу һүзәрзе. Окшатыу һүзәрән, экспрессияһы сағылдырыу сараһы буларак, һөйләү телмәрәндә, матур әзәбиәт телендә кулланыу</p>	<p>Экология, тәбиғәттә һаклау, кешенең тирә- як мөһиткә тәһсире тураһында әңгәмә ойоштороу. Парзар менән эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса үтелгән лексиканы кулланып, текст төзөү. Практик эш: тәқдим ителгән план һәм терәк һүзәр, һүзбәйләнештәр ярзамында инша элементы менән үз тексында төзөү һәм уға исем биреү Төркөмдә эш: “Минең яратқан мизгелем” темаһына проект эше короу</p>

	“Үзе сәғәт, үзе сәскә” (“Акбузат” журналынан), М.Ғафури “Йәй”. Окшатыу һүзәрән интонацион һәм пунктуацион айырыу	Индивидуаль эш: “Йәй” темаһы буйынса үзләштерелгән лексиканы кабатлау һәм практикала кулланыу. Парзарза эш: окшатыу һүзәрә кулланып, диалог короу
<b>Укыусыларзың белемдәрән тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (4 сәғәт)</b>		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрән коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

### 8 КЛАСС (34 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенә төп төрзәрә
<b>Мин һәм минең донъям (18 сәғәт)</b>		
<b>Хезмәте барзың – хөрмәте бар (5 сәғәт)</b>	<i>Хезмәте барзың – хөрмәте бар</i> К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Бишева “Йәшәү – хезмәт”, Л. Подкорытова «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт» Синтаксис. Һүзбәйләнеш һәм һөйләм	Хезмәт тураһында мәкәлдәр укыу. Кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса план төзөү. Практик эш: Ю.Яковлевтың «Хезмәт» тексын рус теленән башкорт теленә тәржемә итеү һәм йөкмәткеһен башкортса һөйләү
	<i>Хезмәт – йәшәү нигезе</i> М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк», М.Шаган «Сит телде өйрәнәүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтколов «Кыйыулык». Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрзәрә. Тезмәбәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлрәнең функцияһы	Парзар менән эш: дәрәсләктәге текстарзы иғтибар менән укыу, һүзбәйләнештәрзе язып алыу һәм төрзәрән билдәләү. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: Д.М. Темплтон «Тормошка ашмастай эш юк» тексын укыу, таныш булмаған һүзәрәзе тәржемә итеү, текстың төп темаһын билдәләү, текст буйынса һоразар төзөү. Текстсы семантик өлөштәргә бүлөү һәм план төзөү
<b>Без йондозар булып кайтырбыз (3 сәғәт)</b>	<i>Сәскәле ай</i> С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Һалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә” гәзитенән), С.Ғәбизуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат. Һүзбәйләнеш. Эйәртеүле бәйләнеш	Индивидуаль эш: Еңеү көнөнә арналған шиғыр, текстар укыу. Башкортостан Республикаһының күп милләтле халкының каһарманлығы тураһында әңгәмә. Коллектив эш: «Һалдат тора киләсәкте тотоп» («Йәншишмә» гәзитенән) укыу һәм

		грамматик эш төрзәрен башкарыу
	<i>Без йондоzzар булып кайтырбыз</i> “Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискизэ музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт энциклопедияһы”нан) Һүзлек менән эш	Коллектив эш: Салауат Юлаевтың тормош һәм ижад юлы менән танышыу, уның шиғырҙарын (өйрөнөлгән кимәлдә) иҫкә төшөрөү. Практик эш: дәрәслек буйынса бирелгән текстарзы укыу, яңы һүзәр менән танышыу, һүзәрҙе практикала кулланыу. Башкортостан республикаһының күп милләтле халкының батырлыктары тураһында әңгәмә үткәрәү.
<b>Өфө Башкортостандың баш калаһы (9сәғәт)</b>	<i>Өфө – Башкортостандың баш калаһы</i> И.Гвоздикова “Калаларзың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған калама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош һабактары” дәрәслегенән Һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш	«Өфө элек, хәзер һәм киләсәктә» темаһы буйынса әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: Өфө калаһы тураһында белгәндәре буйынса һораузар төзөү. “Боронғо Өфө” тексы буйынса таныш булмаған һүзәрҙе тәржемә итеү, һүзәйләнештәрҙе язып алып, төрзәрен билдәләү. Текст буйынса һораузарға яуап биреү һәм текстың йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: И. Гвоздикуваның «Калаларзың үз биографияһы» тексы буйынса план төзөү
	<i>Өфө, мин һине яратам!</i> Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атаманының килеп сығышы», К.Даян «Матур Өфө калаһы», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү». Һүзбәйләнеш темаһын нығытыу.	Коллектив эш: проектная работа «Өфө, мин һине яратам!» темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса үз фекерендә әйтеү; күренеш һәм факттарға карата текст буйынса үҙеңдән мөнәсәбәтендә белдерәү. Парзарза эш: тема буйынса диалог төзөү
	<i>Башкортостан – миңең тыуған ерем</i> Т.Нечаева “Скульпторзың бөйөк эше”, , “Карға буткаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепре”, Ә.Таһирова “Ерҙе һаклайык”, Ф. Иҫәнғолов “Йәй көнө”,	Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дәрәс итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларзы табуу, уны хәл итеү буйынса уртаҡ фекергә килеү, үз фекерендә дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленең үзенсәлектәре, йәйгә тәбиғәт, йәйгә ял тураһында текстар төзөп языуы ойоштороу.
<b>Ай Уралым, Уралым... (3сәғәт)</b>	<i>Миңең тыуған яғым</i> А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Ә.Фенинанан “Миңең тыуған	Башкортостандың данлыклы кешеләре (композиторлар, рәссамдар, йырсылар, актерлар, шағирлар, язусылар һ.б) тураһында әңгәмә ойоштороу.

	<p>яғым, Н.Нәжми “Башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” “Карға буткаһы” (“Акбузат” журналынан) Ф.Исәнғолов “Йәйге көн”Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”. Һөйләм. Һөйләмдең төп билдәләре.</p>	<p>Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дәрәҗә итеп эшмәкәрлекте ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларзы табыу, уны хәл итеү буйынса уртаҡ фекергә килеү, үз фекерендә дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленең үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзөп языуы ойоштороу. Практик эш: Э. Фенина «Минен тыуған яғым» тексын рус теленән тәржемә итеү һәм һөйләмдәрҙең төзөлөшөнә иғтибар итеү, һүзлектәр кулланыу</p>
<b>Тыуған яктың тәбиғәте (16 сәғәт)</b>		
<p><b>Алтын көз етте (5сәғәт)</b></p>	<p><i>Алтын көз</i> М.Сиражи “Йәндәрзе балкытыусы”, “Көз айзары”  (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгө урман». Һөйләм. Әйтеү максаты буйынса һөйләм төрҙәре</p>	<p>Экскурсия: көзгә тәбиғәтте күзәтеү һәм тәһсираттар буйынса әңгәмә ойоштороу. Укыусыларзың күргәндәрен зур булмаған текст итеп языуы. Коллектив эш: дәрәҗәләргә текстарзы укығандан һуң. Көз, тәбиғәт, хезмәт тураһында фекер алышыу. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса бәйләнешле текст төзөү. Практик эш: һүзбәйләнеш һәм һөйләмдәр араһындағы айырмалыктарзы билдәләү, миҗалдар менән иҗбат итеү</p>
	<p><i>Көзгө урман</i> Р.Низамов “Көз күренештәре”, “Тәбиғәт косоағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”.(Д.Юлтый тәржемәһе), Һөйләм төрҙәре. Ябай һәм кушма һөйләмдәр</p>	<p>Парзар менән эш: тема буйынса диалогтар төзөү. Проблемалы һорау: тәбиғәткә һаксыл караш - һәр кемдең бурысы. Көзгө муллыҡ, хезмәт тураһында мәкәлдәр, һынамыштар укыу, уларзы рус телендәге мәкәл, һынамыштар менән сағыштырыу. Индивидуаль эш: «Көз» темаһы буйынса ябай һәм кушма һөйләмдәр кулланып, текст төзөп языу. Үтелгән лексиканы кабатлау</p>
	<p>Телмәр үстөрөү В.Меос “Шығайзағы кайындар” (картина)</p>	<p>Картинаның авторы менән кыҗкаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу. Һораузар ярзамында картина буйынса план төзөү. Картинаны һүрәтләү өсөн автор кулланған төстәрҙе билдәләү һәм ни өсөн кулланыуын аңлатыу. Яңы һүзәрҙе үзләштерөү. Үзләштерелгән һүзәрҙе кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төзөү.</p>

		Бергәләп кыскаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткеһе буйынса бәйләнешле иңша элементтары менән текст төзөп языу
<b>Ап-ак кыш етте (3 сәғәт)</b>	<i>Кыш айзары</i> С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашуу”. Тулы һәм кәм һөйләмдәр	Экскурсия: кышкы тәбиғәттә күзәтеү, уның үзенсәлектәрен билдәләү. Индивидуаль эш: Н. Наджми «Кыш» шиғырын тасуири укыу. Индивидуаль эш: тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү. Парзар менән эш: карточкалар менән эш. Практик эш: өйрәнелгән лексиканы кулланып, кышкы тәбиғәт һәм уның үзенсәлектәре, кышкы байрамдар тураһында кыскаса һөйләмдәр төзөп языу
<b>Йәмле яз, һағындык һине! (бсәғәт)</b>	<i>Яз етте</i> Г.Якупова “Өмөтлө яз, һағындык һине!”, , И.Насыри “Яз килә”, З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузар”, Һөйләмдән баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр	Язғы тәбиғәт, уның үзенсәлектәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында кыскаса текст языу. Һөйләмдән баш киҫәктәренә һызыу. Парзарза эш: үтелгән тема буйынса диалог төзөү
<b>Укыусылардың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (2 сәғәт)</b>		Тәкдим ителгән тема буйынса проект башкаралар, үз эштәрен яклыйзар һәм баһалайзар.
		Контроль эштәр башкаралар, һүзлек диктантын язалар.
<b>9 класс (34 сәғәт)</b> <b>Мин һәм миңең донъям (12 сәғәт)</b>		
<b>Һаумы, мәктәп! (3сәғәт)</b>	<i>Мәктәп йылдары</i> А.Игебаев “Тоғро дуһым, йор юлдаһым!”, М.Горький “Китапты яратығыз”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?” “Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Аҡмулла “Көз” Һөйләмдән эйәрсән киҫәктәре.	Коллектив эш: М.Горький «Китапты яратығыз» тексын укыу һәм кеше тормошонда китаптың роле тураһында әңгәмә ойоштору. Практик эш: А.Ферсмандан “Вақыттан кәзерлерәк нәмә юк” тексын укыу һәм анализлау, текст буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: мәктәп темаһы буйынса текст төзөү һәм үз тексындағы һөйләмдәрҙән аныклаусыларҙы табып билдәләү. Үтелгән лексиканы кабатлау

	+6	
<b>Халык ижады – халык хазинаһы (5 сәғәт)</b>	<i>Минең шәжәрәм</i> Ә. Сөләймәнов «Халык ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорткымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”. Өстәлмәлек. Тултырыусы	Практик эш: үз ғәйләндең шәжәрәһен төзөү Проблемалы һорау: халык ижады әсәрзәрен матур әзәбиәт әсәрзәренән айырмаһы Коллектив эш: Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов “Урал батыр“ эпосы тураһында укыу, видеоязмандан “Урал батыр” эпосын укыусылардың яттан һөйләүен тыңлау һәм эпостан өзөктәр укыу, ятлау өсөн өзөк тәкдим итеү
<b>Менгән атым-уң канатым(4сәғәт)</b>	<i>Менгән атым-уң канатым</i> Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Турат”, С. Агиштан “Турыкай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”. Ябай һөйләм төрзәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр	Беседа о происхождение башкирской лошади, ее истории. О названия лошадей по половозрастному признаку. Башкорт аты, уның кеше тормошондағы әһәмиәте, аттардың төс һәм йәше буйынса атмалары тураһында әңгәмә ойоштороу. Практик эш: белешмәләр, энциклопедия кулланып, Башкортостанда (Л. Н. Толстой, А. П. Чехов) булыуы, улардың кымыз менән дауаланыуы тураһында текст төзөү. Коллектив эш: «Кеше тормошонда атдың әһәмиәте» темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: «Мин «Акбузат» ипподромында»темаһы буйынса диалог короу
<b>Башкортостан – минең тыуған төйәге(8 сәғәт)</b>		
<b>Башкортостан мәзәниәте (8сәғәт)</b>	Башкортостан театрзары Ф. Фаткуллин «Өфө театрзары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинйәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зөбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» гәзетаһынан). Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр	Рәсәй һәм Башкортостан Республикаһының театрзары, улардың барлыкка килеү тарихы, бөгөнгөһө, киләсәге музейзары, халык театрзары, күренекле сәңгәт оҫталары тураһында әңгәмә ойоштороу. Коллектив эш: театрзардың эшмәкәрлеге, актерзар тормош һәм ижад юлы тураһында видеоязмалар, фотоальбомдар карау. Индивидуаль эш: үззәре караған спектакль тураһында кыскаса һөйләү. Парзарза эш: тема буйынса («Мин музейзә», «Мин театрза») бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү
<b>Тыуған яктың тәбиғәте (14 сәғәт)</b>		
<b>Башкортостан тәбиғәте (5 сәғәт)</b>	<i>Тыуған як тәбиғәте</i> Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н.	Беседа на тему «Кеше тормошонда һәм йәмғиәттең үсешендә тәбиғәттең әһәмиәте» тураһында әңгәмә.



	<p>Мусин «Тормош йәме», Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов “Кеше”.</p>	<p>Тәбиғәткә экскурсиялар ойштороу һәм алған тәҗрибәләр буйынса инша язу. Практик эш: Р. Бикбаевтың «Уралыма» шиғырын тасуири укыу һәм анализлау.</p>
	<p><i>Туған ер</i> Р. Әзһәмова «Туған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Туған як », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребеззең йәшел бүләге » (из журналы «Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!, Р.Шәкүр “Туған йорт”</p>	<p>Коллектив эш: белешмәләр, энциклопедия материалдары кулланып, «Туған илкәйем-ғәзиз еркәйем» теманы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: бер составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү Практик эш: укылған текст һәм шиғырларды кулланып, тема буйынса үз текстын төзөү һәм уға исем биреү</p>
<p><b>Без кышты ла яратабыз (3 сәғәт)</b></p>	<p><i>Ап-ак кыш</i> Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл”</p>	<p>Коллектив эш Ш. Бабичтың «Кем өсөн?», «Кышкы юлда» шиғырларын тасуири укыу, анализлау, шиғырдың исемендә куйылған һорауға яуап биреү һәм шиғырларға карата үз фекерҙәрен әйтеү.</p>
<p><b>Яз килә (3 сәғәт)</b></p>	<p><i>Яз бүләге</i> А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатов “Тал бөрөһө”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз”</p>	<p>Коллектив эш: А.Игебаевтың һәм Ғ.Дәүләтовтың кыскаса биографиялары менән танышыу һәм А.Игебаев “Яз бүләге”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя” шиғырларын тасуири укыу, шиғырға сағылдырылған күренештәргә карата үз фекерҙәрен әйтеү.</p>
<p><b>Укыусылардың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрҙе кабатлау (3 сәғәт)</b></p>		<p>Үтелгән материалдарды кабатлау, контроль эш яздырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу</p>
	<p>Проект эше</p>	<p>Проект төзөү, әңгәмәләшеүсене тыңлау, ишәтергә өйрәнәү, яуаптарды уйлай, йөкмәткегә анализлау һәм һөҙөмтәне презентациялау.</p>

### Календарь-тематик план

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	1 сентябрь-белем көнө.	1	0	0	06.09.23	Телдөн һорау
2.	Йәйге каникулым.	1	0	0	13.09.23	Телдөн һорау
3.	Һағынып килдек мәктәпкә.	1	0	0	20.09.23	Телдөн һорау
4.	Минең мәктәбем.	1	0	0	27.09.23	Телдөн һорау
5.	Класташтарым менән осрашыу.	1	0	0	04.10.23	Телдөн һорау
6.	Таныш булайык.	1	0	0	18.10.23	Телдөн һорау
7.	Безең ғаилә.	1	0	0	25.10.23	Телдөн һорау
8.	Минең яраткан шөгөлөм.	1	0	0	08.11.23	Телдөн һорау
9.	Минең көн режимым.	1	0	0	15.11.23	Телдөн һорау
10.	Минең укыуым.	1	0	0	22.11.23	Телдөн һорау
11.	Минең әсәйем	1	0	0	29.11.23	Телдөн һорау
12.	Минең туғандарым.	1	0	0	06.12.23	Телдөн һорау
13.	Минең уй-хыялдарым.	1	0	0	13.12.23	Телдөн һорау
14.	Һин ниндәй мизгелде яратаһың?	1	0	0	20.12.23	Телдөн һорау
15.	Үтелгәндәр буйынса тикшерү эше.	1	1	0	27.12.23	Үз аллы эш
16.	Хаталар өстөндә эш. Яңы йыл менән туғандарҙы котлау.	1	0	0	10.01.24	Үз аллы эш
17.	Быйыл кыш ниндәй?	1	0	0	17.01.24	Телдөн һорау
18.	Яңы йылды нисек каршылайбыз?	1	0	0	24.01.24	Телдөн һорау
19.	Безең тыуған яктың тәбиғәте.	1	0	0	31.01.24	Телдөн һорау
20.	Тыуған ерем-Башкортостан.	1	0	0	07.02.24	Телдөн һорау
21.	Сәй артында.	1	0	0	14.02.24	Телдөн һорау
22.	Башкорт музыка коралдары.	1	0	0	21.02.24	Телдөн һорау

23.	Мин эсәйемә нисек ярзамлашам?	1	0	0	28.02.24	Телдән һорау
24.	Әсәйемдең тәмле аштары.	1	0	0	06.03.24	Телдән һорау
25.	Кейем-һалым мағазинында.	1	0	0	13.03.24	Үз аллы эш
26.	Азык-түлек мағазинында.	1	0	0	20.03.24	Телдән һорау
27.	Мин яззы ни өсөн яратам?	1	0	0	03.04.24	Телдән һорау
28.	Коштар йылы яктан кайткан.	1	0	0	10.04.24	Телдән һорау
29.	Сыйырсығым –кошсоғом.	1	0	0	17.04.24	Телдән һорау
30.	Эш бөткәс уйнарга ярай.	1	0	0	24.04.24	Телдән һорау
31.	Яз һәм хезмәт байрамы	1	0	0	08.05.24	Телдән һорау
32.	9 май – Еңеү көнө.	1	0	0	15.05.24	Телдән һорау
33.	Баксалағы язғы эштәр.	1	0	0	22.05.24	Телдән һорау
34.	Үтелгәндәр буйынса тикшерерү эше. һау бул, мәктәп! Үтелгәндәрзе йомғақлау.	1	1	0	22.05.24	Үз аллы эш
	Общее количество часов	34	0	0		

## Укыу-укытыу – методик һәм мәғлүмәти-ресурс тәмин итеу

### Укыу-укытыу-методик әзәбиәт:

1. Ғәбитова З. М. «Башкорт теле – 5» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреу ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2019. – 158 б.
2. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 6» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреу ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 149 б.
3. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 7» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреу ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 136 б.
4. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 8» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреу ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 126 б.
5. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 9» укытыу рус телендә алып барылған дөйөм белем биреу ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 132 б.

### Мәғлүмәти ресурстар:

1. Педагог – эзләнеүсе сайтында укытыуза авторлык методикаһы // URL: [http://si-sv.com/dir/pedsovet\\_org/2-1-0-41](http://si-sv.com/dir/pedsovet_org/2-1-0-41) (мөрәжәғәт итеу: 22.02.2022).
2. Башкорт энциклопедияһы // URL: <http://www.bashenc.ru> (мөрәжәғәт итеу: 12.01.2022).
3. Башкорт әкиәттәре // URL: <http://www.hobobo.ru/catalog> (мөрәжәғәт итеу: 13.02.2022).
4. Интерактив башкорт теле // URL: <https://bashlang.ru> (мөрәжәғәт итеу: 21.01.2022).
5. Мәктәптә информатика һәм ИКТ. Дәрәстә компьютер // URL: <http://www.iteach.ru> (мөрәжәғәт итеу: 16.12. 2021).
6. Китап һәм балалар // URL: <http://www.juja.ru> (мөрәжәғәт итеу: 08.03.2022).
7. Ололар һәм балалар өсөн әзәби журнал. Барыһы ла ғайлә, укыусы, абитуриент өсөн // URL: <http://www.bibliogid.ru> (мөрәжәғәт итеу: 11.02.2022).



